



**Proves d'accés a cicles formatius de grau mitjà de formació professional inicial,
d'ensenyaments d'arts plàstiques i disseny, i d'ensenyaments esportius 2013**

**Competència en llengua catalana
Sèrie 2**

Dades de la persona aspirant

Cognoms i nom

DNI

Qualificació

INSTRUCCIONS

- Per cada error d'ortografia, gramàtica o lèxic es descomptaran 0,05 punts, fins a un màxim d'1 punt, a cada qüestió fins a la 7. Els errors de la qüestió 8 ja es tenen en compte en puntuar la redacció corresponent.



Llegiu atentament aquest text i responeu a les qüestions següents.

TONI VIDAL, FOTOGRAFIES QUE PARLEN

Barcelona, quarts de cinc de la tarda. Retrobo Toni Vidal, després d'uns quants anys de no haver-nos vist, al seu pis de Barcelona, prop del carrer de Marina, on ja vaig estar algun cop cercant fotografies de Mercè Rodoreda. Aquesta vegada hi coincideixo amb un 5 amic comú i amb la Lucienne, la seva dona.

Toni Vidal es va iniciar en aquest ofici com a retratista a Es Castell, Menorca, a l'inici dels anys cinquanta. Primer van ser els retrats de carnet, els de casament, els retrats que feia als xicots que feien el soldat i que els enviaven a la promesa o a la mare amb dedicatòries d'amor i d'agraïment eterns... Aviat, però, Vidal descobreix que la fotografia pot 10 esdevenir un mitjà d'expressió, i és quan decideix retratar els obrers del Gas Maó i, més endavant, els de l'Espanya Industrial. Al mateix temps, es va sentir atret per l'arquitectura rural de Menorca, per les cases amb ànima que anaven creixent i es desenvolupaven com les persones, per unes cases que començaven a ser amenaçades a causa de la plaga de les urbanitzacions; i també l'interessà el món mineral, les roques menorquines, que, com ell 15 diu, esdevenen escultures. I, encara, el món vegetal ha estat un altre dels grans temes de la seva obra. Les dones, anònimes o no, i una llarga sèrie dedicada a artistes catalans completan, en part, el contingut d'una trajectòria llarga, molt personal i de vegades solitària, que Toni Vidal ha anat duent a terme al llarg dels anys amb una sensibilitat exquisida.

Una mica murri i aparentment desinteressat per la vida social, Vidal és un home 20 compromès, que s'ha rebel·lat, i encara ho fa, contra la injustícia que, adoptant diferents formes, plana a la nostra societat. Potser per això les seves fotografies —o retrats— són la seva resposta a la inconformitat. La veu del silenci.

Adaptació feta a partir del text de
Marta NADAL. «Toni Vidal, fotografies que parlen». *Serra d'Or* (setembre 2012), p. 12-13

1. Toni Vidal, que va començar fent retrats de carnet i de casament o similars, ha dedicat la seva trajectòria professional a retratar diversos temes. Expliqueu quins són aquests temes, segons el text.

[1 punt]

2. Expliqueu què significa el títol del text: «Toni Vidal, fotografies que parlen».

[1 punt]

3. Què vol dir l'autora amb l'expressió «la plaga de les urbanitzacions», que apareix a les línies 13-14 del text?

[1 punt]

4. Escriviu un sinònim de les paraules següents, tenint en compte el sentit que tenen en el text, on les trobareu subratllades.

[1 punt: 0,25 punts per cada resposta correcta]

cercant (línia 4)	
ofici (línia 6)	
inici (línia 6)	
eterns (línia 9)	

5. Definiu les paraules següents, subratllades en el text:

[1 punt: 0,5 punts per cada resposta correcta]

a) escultura (línia 15):

b) anònima (línia 16):

6. Escriviu el subjecte de les formes verbals següents, que apareixen en el text, on les trobareu subratllades:

[1 punt: 0,2 punts per cada resposta correcta]

a) coincideixo (línia 4):

b) decideix (línia 10):

c) es desenvolupaven (línia 12):

d) completen (línia 16–17):

e) són (línia 21):

7. Escriviu el plural dels substantius següents:

[1 punt: 0,2 punts per cada resposta correcta]

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
pis	
expressió	
mitjà	
plaga	
trajectòria	

8. Redacteu un text d'unes cent paraules sobre UN dels dos temes següents:

[3 punts]

- a) Imagineu-vos que us proposen de fer fotografies per a una revista de viatges: expliqueu si us agradaria aquesta feina o no, quin tipus de fotografies podríeu fer, on voldríeu anar, etcètera.
- b) Descriviu una pintura, un dibuix o una fotografia que us agradi d'una manera especial i digueu per què.

