



**Proves d'accés a cicles formatius de grau mitjà de formació professional inicial,  
d'ensenyaments d'arts plàstiques i disseny, i d'ensenyaments esportius 2014**

---

---

## **Competencia en lengua castellana** **Serie 1**

---

**SOLUCIONES,  
CRITERIOS DE CORRECCIÓN  
Y PUNTUACIÓN**

---

### **INSTRUCCIONES**

Los errores ortográficos, gramaticales y léxicos cometidos en los apartados 1-3 de la prueba se penalizan con un descuento de 0,05 puntos, hasta un máximo de 1 punto. No se incluyen aquí los errores del apartado 4 («Expresión escrita»), ya que se valoran conjuntamente con otros aspectos que se han de tener en cuenta en la redacción correspondiente.

Lea atentamente este texto y responda a las cuestiones siguientes.

### Entrevista con Roger Carandell

En *Adolescentes. El manual*, Roger Carandell y Ernest Codina transitan por todos los recovecos de lo que significa ser adolescente, sin sermones pero con una mirada aguda y sin eludir ningún tema por espinoso que sea, desde el sexo a las relaciones con los padres. Carandell nos cuenta cómo acotar en un libro el torbellino de la adolescencia.

5 **¿No es un manual lo contrario al sentimiento efervescente de la adolescencia?** Precisamente, este carácter agitado y muchas veces descontrolado de los adolescentes es lo que genera interés, y hace que esta parcela de la sociedad se convierta en objeto de estudio. Muchos padres se preguntan qué deben hacer con sus hijos, pero lo más interesante es que los mismos jóvenes tienen muchísimas dudas sobre sí mismos, pues son conscientes de estar viviendo un cambio físico y psíquico importante. Así, el «manual» ejerce de amigo anónimo, servidor de sugerencias.

10 **¿Cuál es el síntoma para saber si se es adolescente?** Sentir que estás viviendo una época donde algunos te tratan como a un niño, pero tener la sensación de que uno mismo ya es adulto. También hay otros síntomas, como sentir que los amigos son lo más importante del mundo y empezar a descubrir que eso del amor a veces no es tan fácil como lo pintan en las películas de Disney.

15 **¿Cuál fue la faceta que más les costó tratar?** El sexo teníamos muy claro que podría ser un tema delicado. Más que nada porque es uno de los que más dudas presenta entre los adolescentes. Es por eso que contactamos con Elena Crespi, psicóloga y experta en sexualidad. Gracias a ella hemos podido resolver muchas de las dudas que tienen los adolescentes al enfrentarse a sus primeras experiencias sexuales.

20 **¿Cómo han cambiado las redes sociales las reglas del juego? ¿Se puede ser adolescente sin Facebook o WhatsApp?** La aparición de las redes sociales tampoco ha cambiado mucho las relaciones y conversaciones adolescentes. Lo que sí ha hecho ha sido acelerar y facilitar de manera increíble esas relaciones. Antes, los jóvenes hablaban en el instituto, en el parque o, si había algo muy importante, se llamaban a casa. Ahora viven las veinticuatro horas del día conectados.

25 **¿Qué se le puede decir al adolescente que se mete por primera vez en el ciclón del enamoramiento?** Que, aunque de pequeños les hayan contado que el amor es genial y que todos tenemos un príncipe azul o una princesa esperándonos, en la vida real es un poco más difícil. La parte positiva es que los humanos tenemos la capacidad de enamorarnos muchas veces. Así que, si alguien no nos corresponde, lo pasaremos mal unos días, pero lo superaremos.

30 **¿Y qué ha de hacer el chaval con esos fósiles que tiene en casa llamados *padres*?** Querernos muchísimo. Ellos nos quieren mucho y por eso nos dan la lata. A veces son un poco pesados, pero no lo hacen con mala intención. Los consejos que un padre sirve a su hijo siempre serán los mejores.

Adaptación realizada a partir del texto de  
Begoña Piña. *Qué Leer*, n.º 189 (2013)

1. **COMPRESIÓN LECTORA**

A. Resuma brevemente cómo han tratado los autores el tema del amor.

[1 punto]

**El amor ha sido un tema complicado de abordar en el libro. Los autores han destacado como aspecto negativo la dificultad de las relaciones en la vida real ya que se alejan de los modelos de los cuentos infantiles o de las películas de Disney.**

**El aspecto positivo es la capacidad de los humanos para enamorarse muchas veces y, por lo tanto, la capacidad de superar los amores no correspondidos.**

La pregunta debe corregirse teniendo en cuenta la calidad del conjunto, y pueden otorgarse puntuaciones intermedias entre las propuestas:

Respuesta clara y completa .....	1 punto
Respuesta válida, pero con alguna imprecisión o falta de claridad .....	0,5 puntos
Respuesta claramente deficiente .....	0 puntos

B. Según uno de sus autores, ¿para qué dos tipos de lectores puede ser útil el libro?

[0,5 puntos]

**Los autores creen que el libro puede ser útil para dos tipos de lectores: los padres que se preguntan qué hacer con sus hijos pueden encontrar respuestas en el libro; y los adolescentes que tienen dudas sobre sí mismos pueden encontrar un amigo anónimo en el libro.**

Respuesta clara y completa .....	0,5 puntos
Respuesta válida, pero con alguna imprecisión o falta de claridad .....	0,25 puntos
Respuesta claramente deficiente .....	0 puntos

C. Explique cuáles son los tres síntomas que indican la adolescencia, según el texto.

[0,5 puntos]

**Los autores destacan tres factores que señalan la entrada en la adolescencia: el adolescente se siente como un adulto pero percibe que le tratan como a un niño; para los adolescentes los amigos son lo más importante; y empiezan a descubrir que el amor no es tan fácil como les han contado.**

Respuesta clara y completa .....	0,5 puntos
Respuesta válida, pero con alguna imprecisión o falta de claridad .....	0,25 puntos
Respuesta claramente deficiente .....	0 puntos

- D. ¿Cuál ha sido el tema más complicado de tratar y cómo lo han resuelto los autores?  
[0,5 puntos]

**El tema o aspecto más complicado de tratar ha sido el sexo. Por ello han buscado ayuda en una psicóloga y experta, Elena Crespi, que les ha ayudado a resolver muchas dudas que pueden tener los adolescentes en su iniciación sexual.**

Respuesta clara y completa .....	0,5 puntos
Respuesta válida, pero con alguna imprecisión o falta de claridad .....	0,25 puntos
Respuesta claramente deficiente .....	0 puntos

- E. Según Roger Carandell, ¿cómo las redes sociales han cambiado las relaciones entre los adolescentes?  
[0,5 puntos]

**El autor no cree que hayan cambiado mucho ni las relaciones entre los adolescentes ni las conversaciones entre ellos. Cree que la única diferencia es que las redes sociales han acelerado y facilitado mucho estas relaciones.**

Respuesta clara y completa .....	0,5 puntos
Respuesta válida, pero con alguna imprecisión o falta de claridad .....	0,25 puntos
Respuesta claramente deficiente .....	0 puntos

## 2. LÉXICO

- A. Escriba un sinónimo de las siguientes palabras, subrayadas en el texto. Preste atención a la adecuación de la palabra al contexto en el que se encuentra.  
[0,5 puntos]

espinoso (línea 4)	<b>complicado, difícil, comprometido</b>
genial (línea 26)	<b>maravilloso, magnífico, excelente</b>

Cada respuesta correcta se valora con 0,25 puntos.

- B. Escriba un antónimo de las siguientes palabras, subrayadas en el texto.  
[0,5 puntos]

positiva (línea 27)	<b>negativa</b>
facilitar (línea 22)	<b>dificultar, complicar, impedir</b>

Cada respuesta correcta se valora con 0,25 puntos.

C. Explique el significado de las siguientes expresiones, subrayadas en el texto.

[1 punto]

a) «fósiles que tiene en casa» (línea 30):

**La expresión se refiere a los padres, a los que se considera personas anticuadas.**

b) «viven las veinticuatro horas del día conectados» (línea 24):

**La expresión se refiere a que los adolescentes están continuamente pendientes de las redes sociales y comunicándose mediante estas.**

Cada explicación correcta se valora con 0,5 puntos. Si es aceptable pero hay alguna imprecisión, se valora con 0,25 puntos.

### 3. GRAMÁTICA

A. Diga a qué categoría gramatical (sustantivo, adjetivo, verbo, preposición, etc.) pertenecen las siguientes palabras, subrayadas en el texto.

[1 punto]

físico (línea 10)	<b>adjetivo</b>
por (línea 17)	<b>preposición</b>
lo (línea 32)	<b>pronombre</b>
siempre (línea 32)	<b>adverbio</b>

Cada respuesta correcta se valora con 0,25 puntos.

B. Indique la función sintáctica (sujeto, complemento directo, complemento indirecto, etc.) que desempeñan los sintagmas subrayados en las siguientes oraciones.

[0,5 puntos]

a) «los mismos jóvenes tienen muchísimas dudas» (línea 9): **complemento directo**

b) «los jóvenes hablaban en el instituto» (línea 23): **sujeto**

Cada respuesta correcta se valora con 0,25 puntos.

C. Escriba la forma verbal que corresponde a la siguiente descripción:

[0,5 puntos]

Primera persona del plural del pretérito imperfecto de indicativo del verbo *acelerar* (línea 22): **(nosotros) acelerábamos**

La respuesta correcta se valora con 0,5 puntos. Si hay un error ortográfico, se valora con 0,25 puntos.

#### 4. EXPRESIÓN ESCRITA

Redacte un texto de unas cien palabras sobre UNO de los dos temas siguientes:

[3 puntos]

- A. Escriba un texto narrativo en primera persona en el que cuente una anécdota personal relacionada con la amistad.
- B. Escriba un texto de opinión personal sobre el uso de las redes sociales entre los adolescentes.

- La valoración del texto se efectúa sumando la puntuación otorgada en cada uno de los apartados que se indican a continuación, pero también debe realizarse una valoración cualitativa global, a partir de la cual se puede redondear y modificar al alza o a la baja la puntuación total de esta cuestión.
- Si el texto no se adapta al enunciado elegido, se valora con 0 puntos.
- Si el texto es muy breve, cada apartado se puntúa de manera proporcional a la extensión. Si tiene menos de 50 palabras, se valora con 0 puntos.

**a) Coherencia**

Selección y ordenación correctas de la información .....	0,5 puntos
Algún problema en la ordenación o selección de la información .....	0,25 puntos
Texto desordenado y confuso .....	0 puntos

**b) Cohesión (puntuación, concordancia, construcción de las oraciones)**

0-2 errores .....	0,75 puntos
3-4 errores .....	0,5 puntos
5-6 errores .....	0,25 puntos
Más de 6 errores .....	0 puntos

**c) Corrección (ortografía, morfosintaxis, léxico)**

0-3 errores .....	1 punto
4-5 errores .....	0,8 puntos
6-7 errores .....	0,6 puntos
8-9 errores .....	0,4 puntos
10-11 errores .....	0,2 puntos
Más de 11 errores .....	0 puntos

**d) Variación**

El texto utiliza recursos sintácticos variados y un léxico preciso y no contiene repeticiones; se admite alguna deficiencia leve .....	0,25 puntos
Se demuestran pocos recursos léxicos y sintácticos, y algunas palabras o estructuras se repiten a menudo .....	0 puntos

**e) Registro**

La lengua del texto se ajusta al grado de formalidad y al canal adecuados. Se acepta algún error leve .....	0,25 puntos
El texto contiene errores graves respecto al canal o al grado de formalidad .....	0 puntos

**f) Disposición**

El texto respeta los márgenes, las líneas están correctamente dispuestas y la letra es legible .....	0,25 puntos
Falta alguno de los elementos anteriores .....	0 puntos

