



**Proves d'accés a cicles formatius de grau superior de formació professional inicial,  
d'ensenyaments d'arts plàstiques i disseny, i d'ensenyaments esportius 2012**

---

---

**Llengua catalana  
Sèrie 2**

---

**Dades de la persona aspirant**

---

**Cognoms i nom**

**DNI**

---

**Qualificació**

---

**INSTRUCCIONS**

Per cada error d'ortografia, gramàtica o lèxic es descomptaran 0,1 punts, fins a un màxim de 2 punts, en els apartats 1 i 2. Els errors de l'apartat 3 («Expressió escrita») ja es tenen en compte en puntuar la redacció corresponent.

Contesteu l'exercici 1 en el mateix full d'enunciats, i els exercicis 2 i 3 en el quadern de respostes. (En cap cas no es corregiran les respostes escrites en un lloc diferent del que s'ha indicat.)



Llegiu atentament aquest text i responeu a les qüestions següents.

### TRENQUEM MOTLLOS, I ENS ANIRÀ BÉ

El Mario és un dibuixant de vint-i-cinc anys. Es considera un artista que transforma les paraules i les emocions en imatges i vol viure d'aquesta passió. S'ha incorporat al mercat de treball en plena crisi, però no l'espanta el blanc i negre de l'etapa que li ha tocat viure.

5 Com que és «jove i sense experiència», deixa que el client posi el preu final a les seves factures, en funció de la seva satisfacció. I no li va gens malament. Diu que és una manera de rebre una valoració sincera del client i, alhora, fer-se respectar encara que sigui «jove».

El Felix és un adolescent alemany de catorze anys. Quan en tenia nou va fundar l'ONG Plant for the Planet, amb l'objectiu que els polítics deixessin de discutir sobre el canvi climàtic i hi fessin alguna cosa. Amb el seu crit de guerra «Stop talking, start planting», en Felix ha mobilitzat milers de nens de més de noranta països, no només per plantar arbres, sinó també per conscienciar els adults sobre el planeta que estem deixant als nostres fills.

El David i el Colin són dos anglosaxons establerts a Barcelona. Gaudeixen d'una formació d'elit i de feines privilegiades, però han posat el seu talent a treballar perquè 15 milers de nens de tot el món accedeixin a la lectura a través dels lectors electrònics. Worldreader.org recull diners, però també energies, contactes i idees per negociar drets amb les editorials, per subvencionar els aparells i per oferir una biblioteca permanentment actualitzada a aquelles aules on amb prou feines hi ha un llapis per a escriure.

Jil van Eyle era un executiu d'èxit que va veure com li canviaven les prioritats el dia 20 que va néixer la seva filla Mònica, amb hidrocefàlia. Des de Catalunya ha creat el *teaming*, una iniciativa solidària per a sumar microdonacions que individualment no serien viables. Per exemple, cada treballador d'una empresa que fa *teaming* posa un euro de la seva nòmina mensual; l'empresa hi aporta una quantitat equivalent al nombre de treballadors, i n'obté una desgravació fiscal. Els diners es destinen cada mes a una causa diferent, la que 25 hagi triat cada grup de *teaming*. Actualment hi ha més de quatre-cents grups de *teaming* al món, ja siguin empreses, escoles, associacions o, senzillament, grups d'amics.

No estem parlant d'excepcions. N'hi ha moltes, d'iniciatives com aquestes, i totes amb un denominador comú: estan trencant motllos. Necessitem ara més que mai inventar nous models que ens permetin treure profit d'aquest món que ve a tota velocitat. En l'educació, 30 en l'organització interna de les empreses, en les formes de pagament, en les relacions laborals, en la nostra manera de ser solidaris. Siguem valents, trenquem esquemes, o, com a mínim, donem suport a aquells que són prou valents per a fer-ho. Només són espurnes, però que importants que són les espurnes quan no hi ha manera d'atiar el foc! Donem-los entre tots una mica d'aire, amb la nostra actitud, i ens anirà millor a tots plegats.

Text adaptat a partir d'un text de  
Teresa TURIERA, *Ara* (27 novembre 2011)

## 1. Reflexió lingüística

Contesteu les tres preguntes següents (en aquest mateix full).

[3,5 punts]

1.1. Escriviu un sinònim, o una expressió equivalent, de les expressions subratllades següents, que també apareixen subratllades en el text.

[1 punt]

**a)** «Com que és “jove i sense experiència” [...]» (línia 5):

**b)** «[...] en funció de la seva satisfacció [...]» (línia 6):

**c)** «[...] encara que sigui “jove”» (línia 7):

**d)** «[...] a través dels lectors electrònics» (línia 15):

1.2. Escriviu, íntegrament, l'antecedent dels pronoms febles i relatius següents, que trobareu subratllats al text; és a dir, escriviu què signifiquen en aquest text en concret.

[1,5 punts]

**a)** «l'» (a «l'espanta», línia 4):

**b)** «hi» (línia 10):

**c)** «on» (línia 18):

**d)** «n'» (a «n'obté», línia 24):

**e)** «que» (línia 29):

**f)** «-los» (línia 33):

- 1.3. Completeu el quadre que hi ha a continuació amb les formes adequades dels substantius singulars, adjectius en masculí singular i verbs en infinitiu. Manteniu el mateix lexema o arrel.

[1 punt]

<i>Substantiu singular</i>	<i>Adjectiu masculí singular</i>	<i>Verb en infinitiu</i>
		rejovenir
	blanc	
		discutir
	diferent	
passió		

## 2. Comprensió i expressió

[3,5 punts]

- 2.1. Resumiu les idees principals exposades al text. El resum ha de tenir entre vuitanta i cent paraules, aproximadament.

[1,5 punts]

- 2.2. D'acord amb el que es diu al text, expliqueu per què l'autor hi ha posat com a títol «Trenquem motllos, i ens anirà bé».

[1 punt]

- 2.3. Expliqueu de forma clara què vol dir l'autora amb l'expressió següent, que trobareu al text: «Només són espurnes, però que importants que són les espurnes quan no hi ha manera d'atjar el foc!» (línies 32-33).

[1 punt]

## 3. Expressió escrita

[3 punts]

Redacteu un text d'unes cent paraules a partir d'UNA de les dues propostes següents:

- A. Exposeu la vostra opinió sobre l'afirmació següent: «Una bona formació acadèmica és imprescindible per tal de tenir un futur personal millor».
- B. Redacteu un text sobre la feina que us agradaria tenir: tipus de feina, característiques, motius pels quals creieu que us pot agradar, etc.

