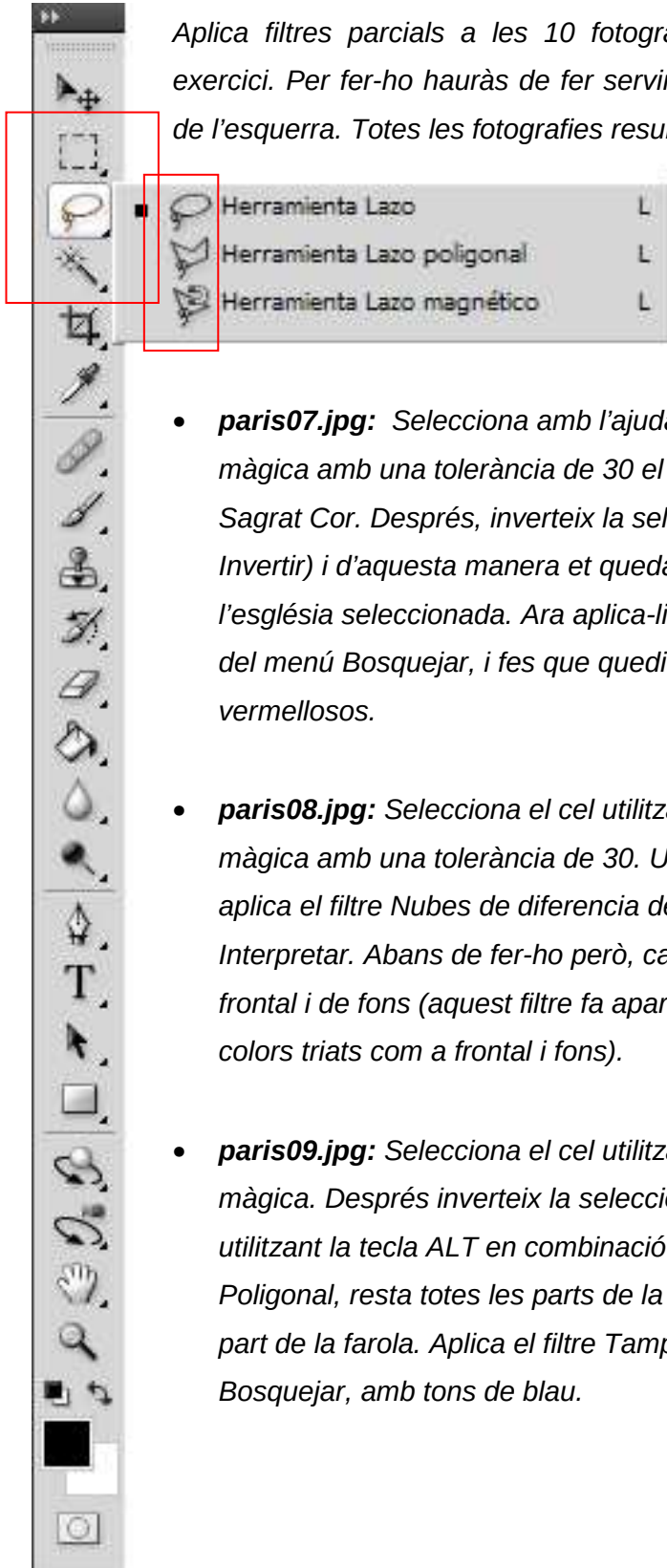


EXERCICI 5

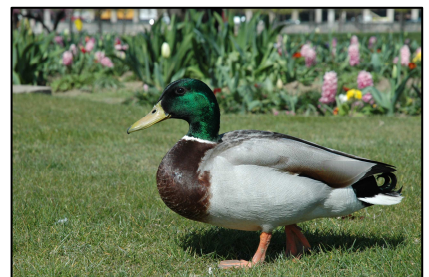
Aplica filtres parcials a les 10 fotografies que trobaràs comprimides al costat d'aquest exercici. Per fer-ho hauràs de fer servir les eines de selecció marcades en la barra d'eines de l'esquerra. Totes les fotografies resultants s'han de guardar en una carpeta nova.



- **paris07.jpg:** Selecciona amb l'ajuda de la vareta màgica amb una tolerància de 30 el cel de sobre el Sagrat Cor. Després, inverteix la selecció (Selección -> Invertir) i d'aquesta manera et quedarà només l'església seleccionada. Ara aplica-li el filtre Fotocopia del menú Bosquejar, i fes que quedi amb tons vermellosos.
- **paris08.jpg:** Selecciona el cel utilitzant la vareta màgica amb una tolerància de 30. Un cop seleccionat, aplica el filtre Nubes de diferencia del menú Interpretar. Abans de fer-ho però, canvia el color frontal i de fons (aquest filtre fa aparèixer núvols dels colors triats com a frontal i fons).
- **paris09.jpg:** Selecciona el cel utilitzant la vareta màgica. Després inverteix la selecció. Finalment, utilitzant la tecla ALT en combinació amb el Lazo Poligonal, resta totes les parts de la foto que no formin part de la farola. Aplica el filtre Tampón del menú Bosquejar, amb tons de blau.



- **paris10.jpg:** Selecciona l'angelet amb el seu ceptre amb l'ajuda del Lazo Poligonal. Un cop triat (recorda que has de fer una selecció tancada), inverteix la selecció (Selección -> Invertir) i aplica el filtre Desenfoque Gaussiano amb una intensitat de 7 al fons de la fotografia.
- **paris11.jpg:** Selecciona el cartell del metro i la farola amb el llaç poligonal. Aplica el filtre que vulguis, de manera que el darrera de la foto quedi intacte.
- **paris12.jpg:** Fes una selecció múltiple dels 5 cartells lluminosos amb l'ajuda del Lazo Poligonal. Recorda que un cop feta la primera, al començar a fer la segona hem de prémer la tecla de les majúscules perquè se'ns afegeixi aquesta segona selecció a la primera. Un cop seleccionats els 5 cartells, inverteix la selecció i aplica el filtre tampó al fons de la foto.
- **paris13.jpg:** Selecciona l'ànec parisí amb l'ajuda del Lazo Poligonal. Si ho vols fer bé, caldria que utilitzessis la lupa i ampliessis bastant la imatge. Recorda que un cop començada la selecció sempre pots prémer la barra espaciadora per fer aparèixer l'eina Mano i moure la foto per continuar la selecció. Un cop fet, inverteix la selecció i aplica un filtre al fons. L'ànec ha de quedar tal qual.



- **paris14.jpg:** Selecciona la dona-font de la imatge i aplica el filtre Tiza y carboncillo del menú Bosquejar amb unes tons de color. Després, inverteix la selecció i aplica el mateix filtre amb diferents tons de color al fons de la foto.



- **paris15.jpg:** Aplica el mateix filtre però amb un color frontal i de fons diferent a cada un dels canons de la foto. Per fer-ho, has de buscar un filtre que tingui variacions al canviar el color frontal i de fons.



- **paris16.jpg:** Selecciona el molí i les seves aspes de la manera que et sembli més convenient. Després, inverteix la selecció i aplica al fons de la foto el filtre Resplandor Difuso del menú distorsionar (accentua el resplandor com a mínim fins al valor 15).

