

SÈRIE 1

PAAU. LOGSE. Curs 1999-2000

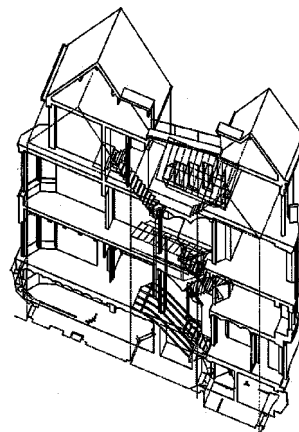
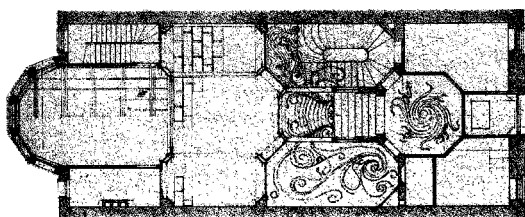
HISTÒRIA DE L'ART

OPCIÓ A

Exercici 1

1. Resumiu o esquematitzeu el procediment que seguïu per comentar una obra arquitectònica. [1 punt]
2. Apliqueu aquest esquema de comentari a l'obra *Casa Tassel*, de Víctor Horta. [4 punts]

Obra 1: *Casa Tassel*.

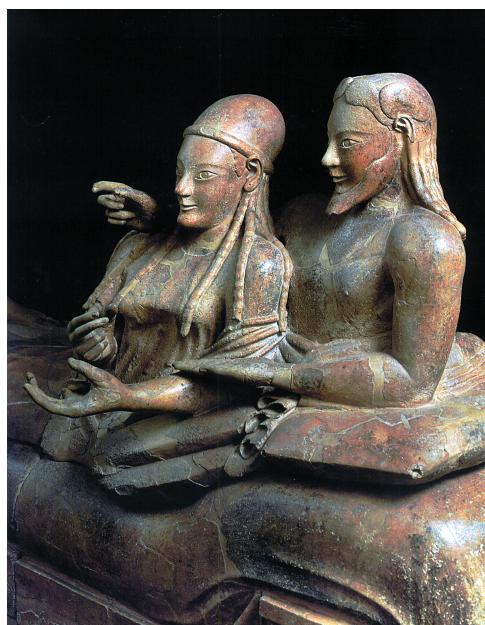


Exercici 2

Trieu una de les tres obres que hi ha a continuació i responeu les qüestions que es proposen.

- Situeu l'obra triada en el temps i relacioneu-la breument amb el seu context històric. [1 punt]
- Digueu a quin estil pertany l'obra que heu triat i descriviu els elements més importants d'aquest estil. Utilitzeu els aspectes visibles de l'obra per basar la vostra descripció. [1 punt]
- Identifiqueu i comenteu la iconografia de l'obra que heu triat. [1,5 punts]
- Resumiu el significat i la funció de l'obra escollida. [1,5 punts]

Obra 2: *Sarcòfag dels esposos (Cerveteri).*



Obra 3: *Pintures de la cel·la de Sant Miquel (Pedralbes), de Ferrer Bassa.*



Obra 4: *Magdalena penitent*, de Pedro de Mena.



OPCIÓ B

Exercici 1

1. Resumiu o esquematitzeu el procediment que seguïu per comentar una obra pictòrica.
[1 punt]
2. Apliqueu aquest esquema de comentari a l'obra *Interior holandès*, de Joan Miró. [4 punts]

Obra 1: *Interior holandès*, de Joan Miró.



Exercici 2

Trieu una de les tres obres que hi ha a continuació i responeu les qüestions que es proposen.

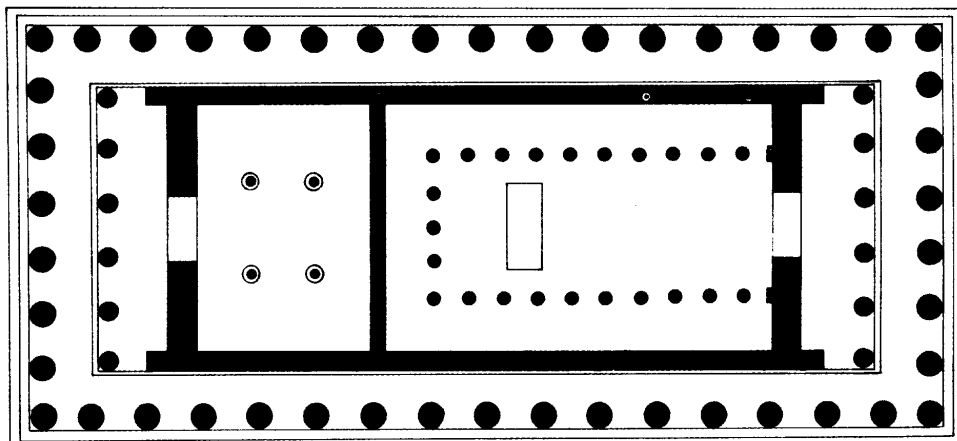
— Si trieu una obra arquitectònica:

- a) Situeu l'obra triada en el temps i relacioneu-la breument amb el seu context històric. [1 punt]
- b) Digueu a quin estil pertany l'obra que heu triat i descriviu els elements més importants d'aquest estil. Comenteu-ne l'estructura i els espais. Utilitzeu els aspectes visibles de l'obra per donar suport a la vostra descripció. [2,5 punts]
- c) Resumiu el significat i la funció de l'obra escollida. [1,5 punts]

— Si trieu una obra de l'art de la imatge:

- a) Situeu l'obra triada en el temps i relacioneu-la breument amb el seu context històric. [1 punt]
- b) Digueu a quin estil pertany l'obra que heu triat i descriviu els elements més importants d'aquest estil. Utilitzeu els aspectes visibles de l'obra per basar la vostra descripció. [1 punt]
- c) Identifiqueu i comenteu la iconografia de l'obra que heu triat. [1,5 punts]
- d) Resumiu el significat i la funció de l'obra escollida. [1,5 punts]

Obra 2: El Partenó.



Obra 3: *La majestat Batlló.*



Obra 4: *El naixement de Venus*, de Sandro Botticelli.



SÈRIE 3

PAAU. LOGSE. Curs 1999-2000

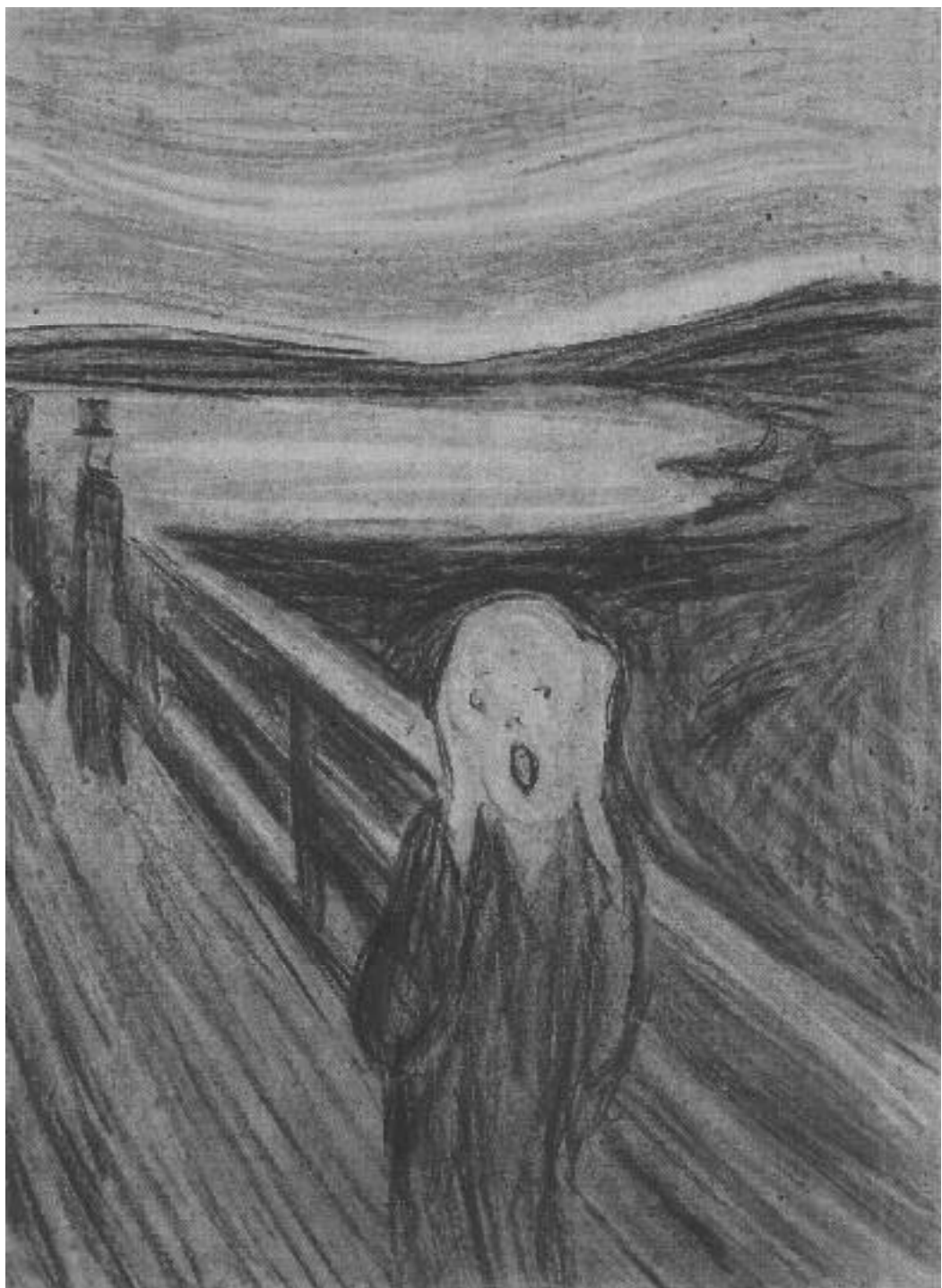
HISTÒRIA DE L'ART

OPCIÓ A

Exercici 1

1. Resumiu o esquematitzeu el procediment que seguïu per comentar una obra pictòrica. [1 punt]
2. Apliqueu aquest esquema de comentari a l'obra *El crit*, d'E. Munch. [4 punts]

Obra 1: *El crit*, d'E. Munch.



Exercici 2

Trieu una de les tres obres que hi ha a continuació i responeu les qüestions que es proposen.

— Si trieu una obra arquitectònica:

- a) Situeu l'obra triada en el temps i relacioneu-la breument amb el seu context històric. [1 punt]
- b) Digueu a quin estil pertany l'obra que heu triat i descriviu els elements més importants d'aquest estil. Comenteu-ne l'estructura i els espais. Utilitzeu els aspectes visibles de l'obra per basar la vostra descripció. [2,5 punts]
- c) Resumiu el significat i la funció de l'obra escollida. [1,5 punts]

— Si trieu una obra de l'art de la imatge:

- a) Situeu l'obra triada en el temps i relacioneu-la breument amb el seu context històric. [1 punt]
- b) Digueu a quin estil pertany l'obra que heu triat i descriviu els elements més importants d'aquest estil. Utilitzeu els aspectes visibles de l'obra per basar la vostra descripció. [1 punt]
- c) Identifiqueu i comenteu la iconografia de l'obra que heu triat. [1,5 punts]
- d) Resumiu el significat i la funció de l'obra escollida. [1,5 punts]

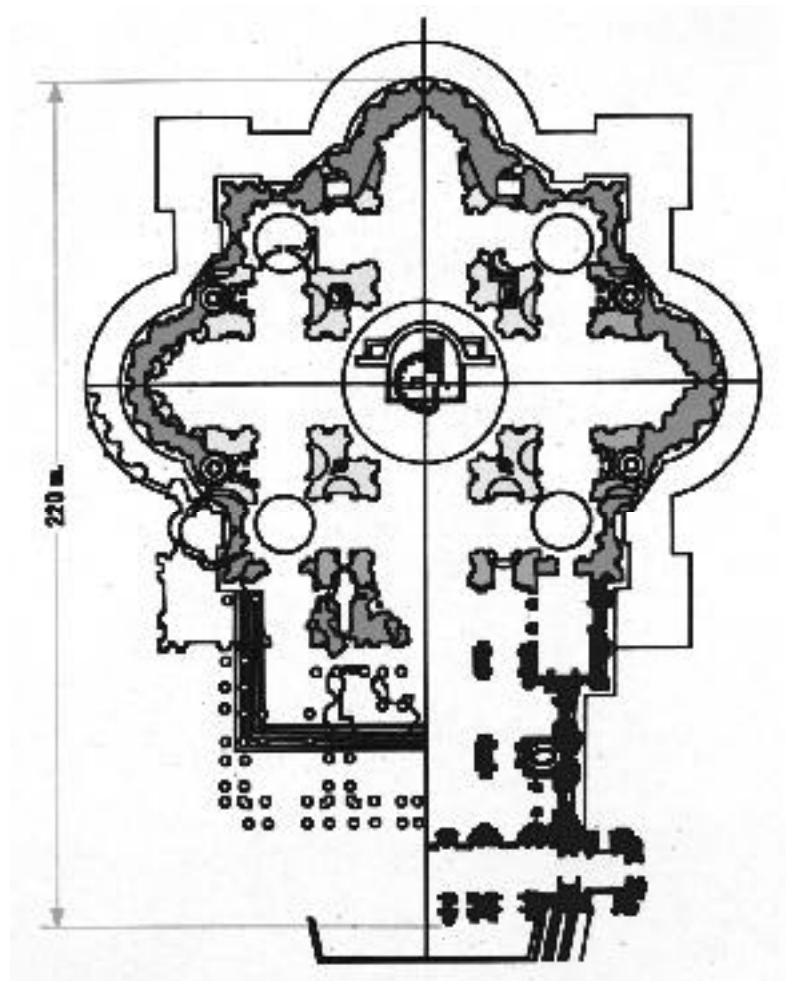
Obra 2: *Guerriers de Riace.*



Obra 3: *La Verge i l'infant* (Sallent de Sanahuja).



Obra 4: *Sant Pere del Vaticà*, de Carlo Maderno.

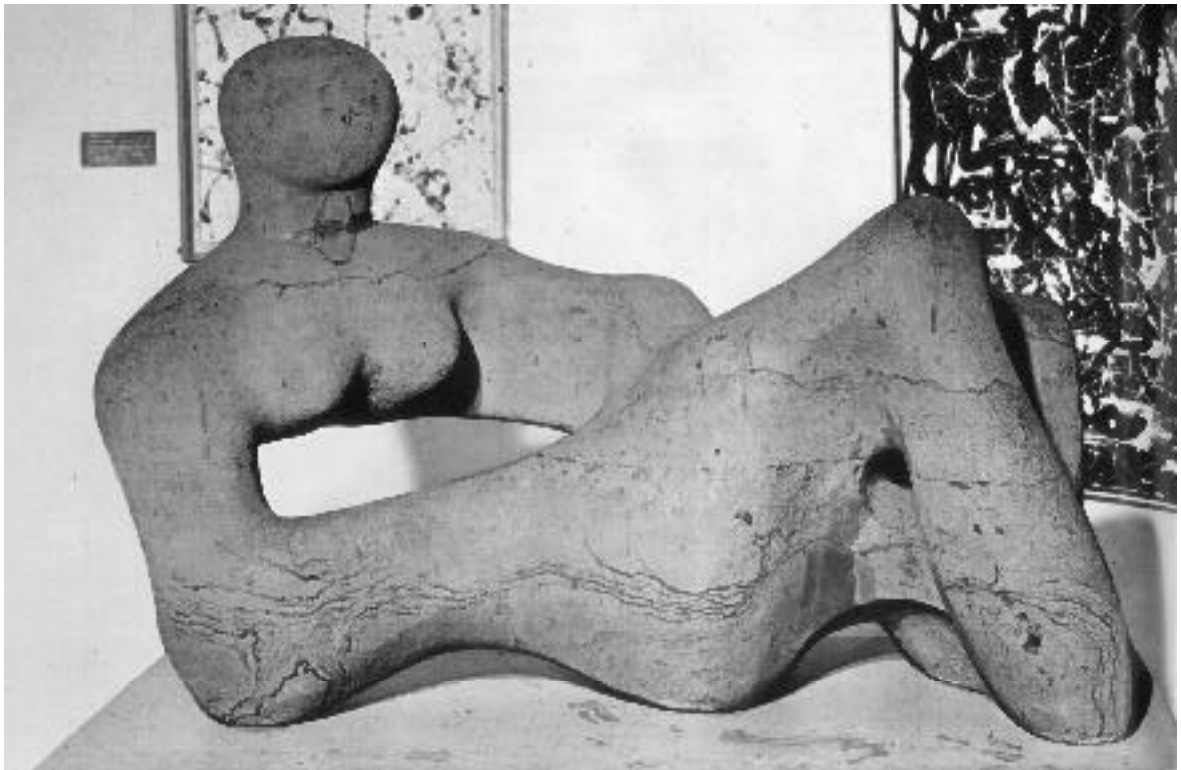


OPCIÓ B

Exercici 1

1. Resumiu o esquematitzeu el procediment que seguïu per comentar una obra escultòrica.
[1 punt]
2. Apliqueu aquest esquema de comentari a l'obra *Figura ajaguda*, de Henry Moore. [4 punts]

Obra 1: *Figura ajaguda*, de Henry Moore.



Exercici 2

Trieu una de les tres obres que hi ha a continuació i responeu les qüestions que es proposen.

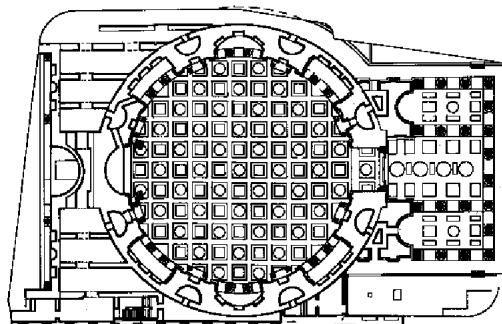
— Si trieu una obra arquitectònica:

- Situeu l'obra triada en el temps i relacioneu-la breument amb el seu context històric. [1 punt]
- Digueu a quin estil pertany l'obra que heu triat i descriviu els elements més importants d'aquest estil. Comenteu-ne l'estructura i els espais. Utilitzeu els aspectes visibles de l'obra per basar la vostra descripció. [2,5 punts]
- Resumiu el significat i la funció de l'obra escollida. [1,5 punts]

— Si trieu una obra de l'art de la imatge:

- Situeu l'obra triada en el temps i relacioneu-la breument amb el seu context històric. [1 punt]
- Digueu a quin estil pertany l'obra que heu triat i descriviu els elements més importants d'aquest estil. Utilitzeu els aspectes visibles de l'obra per basar la vostra descripció. [1 punt]
- Identifiqueu i comenteu la iconografia de l'obra que heu triat. [1,5 punts]
- Resumiu el significat i la funció de l'obra escollida. [1,5 punts]

Obra 2: El Panteó.



Obra 3: *Pantocràtor de Taüll.*



Obra 4: *La Gioconda*, de Leonardo da Vinci.

