

Trieu una de les dues opcions, A o B.

OPCIÓ A

El progrés visible de la ciència la diferencia de moltes altres activitats humanes. Les obres d'Eurípides, per exemple, encara es representen. La filosofia de Plató encara s'ensenya i es discuteix. Però les teories científiques d'Aristòtil estan tan mortes com el mateix Aristòtil, excepte per als historiadors. En la ciència, el progrés és possible perquè les teories poden perdre. Un senyal que identifica una teoria com a científica és que permeti plantejar observacions o experiments mitjançant els quals existeixi la possibilitat de ser refutada a favor d'una altra.

R. SHAPIRO, *Orígens*

1. Expliqueu breument quina és la idea principal del text. [2 punts]
2. Què vol dir «les teories poden perdre»? [3 punts]
3. Compareu la idea de ciència que hi ha en aquest text amb la idea de mite. [3 punts]
4. Expliqueu per què creieu que l'autor del text té raó o per què creieu que no en té. [2 punts]

OPCIÓ B

Tota persona posseeix una inviolabilitat basada en la justícia que no pot ser trepitjada en nom del benestar del conjunt de la societat. Per aquesta raó, la justícia prohibeix que la pèrdua de llibertat d'alguns pugui estar justificada pel fet que uns altres obtinguin més benestar. No permet que els sacrificis imposats a uns pocs puguin estar compensats per l'augment dels beneficis obtinguts per molts. Per tant, en una societat justa, les llibertats d'igual ciutadania es consideren establertes definitivament; els drets assegurats per la justícia no estan subjectes a regateigs polítics ni a càlcul d'interessos socials [...]. Sent les primeres virtuts de l'activitat humana, la veritat i la justícia no poden estar sotmeses a transaccions.

J. RAWLS, *Teoria de la justícia*

1. Expliqueu breument quina és la idea principal del text. [2 punts]
2. Què vol dir, en aquest text, que tota persona posseeix una inviolabilitat que no pot ser trepitjada en nom del benestar? [3 punts]
3. Compareu el concepte de justícia que hi ha en aquest text amb algun altre concepte de justícia. [3 punts]
4. Expliqueu per què creieu que l'autor del text té raó o per què creieu que no en té. [2 punts]

Trieu una de les dues opcions, A o B.

OPCIÓ A

Hi ha persones que encara creuen en la possibilitat de dividir la humanitat en races ben diferenciades. És impossible. Totes les classificacions que es poden inventar són arbitràries per força. Dir que els humans no es poden classificar no significa que no tinguin diferències. Al contrari: la diversitat dels humans és immensa, extrema. És desconcertant. Tots plegats formem una sola espècie, tots tenim el mateix repertori de gens, tots hem sortit dels mateixos avantpassats, tots parlem llengües diferents derivades d'una mateixa llengua. I, com a individus, cadascun de nosaltres és únic. En realitat, l'espècie humana està composta de casos particulars. Tothom és diferent de tothom. Des dels nostres primers avantpassats, vuitanta mil milions d'éssers humans s'han succeït a la Terra. I tanmateix no hi ha hagut mai ningú com vostè ni com jo en tota la història de l'home. O sigui que tots som diferents. I tots som parents.

J. CLOTTES, *La història més bella de l'home*

1. Expliqueu breument quina és la idea principal del text. [2 punts]
2. Què vol dir «l'espècie humana està composta de casos particulars»? [3 punts]
3. Compareu la idea d'home que hi ha en aquest text amb alguna altra idea d'home. [3 punts]
4. Expliqueu per què creieu que l'autor del text té raó o per què creieu que no en té. [2 punts]



OPCIÓ B

Però quina és la font d'aquest poder misteriós que resideix en la llengua? Per què l'individu i la societat estan fundats a la vegada i amb la mateixa necessitat en la llengua? Perquè la llengua és la forma més alta d'una facultat que és inherent a la condició humana: la facultat de simbolitzar. Entenem per això, en termes molt amplis, la facultat de representar la realitat amb un «signe» i de comprendre el «signe» com a representació de la realitat; la facultat, doncs, d'establir una relació de «significació» entre alguna cosa i una altra cosa diferent.

É. BENVENISTE, *Problemes de lingüística general*

1. Expliqueu breument quina és la idea principal del text. [2 punts]
2. Què vol dir «representar la realitat amb un signe»? [3 punts]
3. Compareu o relacioneu el concepte de significació que hi ha en aquest text amb el concepte d'imitació. [3 punts]
4. Expliqueu per què creieu que l'autor del text té raó o per què creieu que no en té. [2 punts]