

EXERCICI 1

TREBALLEM AMB CARPETES

Segueix les següents instruccions per resoldre l'exercici. El text necessari per fer-ho és a la següent pàgina:

1. Crea les següents carpetes a dins del llapis USB:
HOBBIT
Dins de la carpeta HOBBIT una altra amb el nom TEXTOS
2. Obre un document en blanc.
3. Guarda'l amb el nom "EL HOBBIT BLANC", a l'ubicació
LLAPIS/HOBBIT/TEXTOS
4. Escribeu el primer paràgraf sense fer "intros" a final de línia.
5. Fes un Guardar com... a l'ubicació LLAPIS/HOBBIT/TEXTOS, amb el nom "EL HOBBIT 1r PARÀGRAF".
6. Escribeu el segon paràgraf.
7. Fes un Guardar com... a l'ubicació LLAPIS/HOBBIT\TEXTOS, amb el nom "EL HOBBIT 2n PARÀGRAF".
8. Fixa't que ara tens 3 documents diferents dins la carpeta TEXTOS.
9. Utilitzant MI PC o l'Explorador de Windows, fes una còpia del document "EL HOBBIT 2n PARÀGRAF" dins la carpeta HOBBIT.
10. Borra la carpeta "TEXTOS". Què ha passat amb el contingut d'aquesta carpeta?
11. Cal buidar la paperera de reciclatge? Per què?

EL HOBBIT

Allí estava, adormit com una soca: un drac enorme d'un color roig-daurat; les seves mandíbules i els seus narius produïen una remor dura, i nuvolets de fum, però els seus focs eren apaivagats per l'endormiscament. Dessota, sota les seves potes i la gran cua enrotllada, i al seu voltant, per tot arreu, estenent-se en piles que quedaven fora de la vista, s'amuntegaven incomptables pilotes d'objectes preciosos, or cisellat i en brut, gemmes i joiells, i argent que fulgurava, vermell, sota aquella claror rogenca.

Smaug estava parcialment tombat cap a un costat, amb les ales plegades com un rat-penat incommensurable, de manera que el hòbbit li podia veure la panxa llarga i blanquinosa, incrustada amb gemmes i fragments d'or per haver passat tant de temps ajagut en aquell llit riquíssim. Darrera seu, on les parets quedaven més a prop, s'advertien en la penombra cotes de malla, cascs i destrals, espases i llances penjades; i allí, en fileres, s'arregleraven grans alfàbies i gerres curulles de riqueses que hom no pot ni imaginar.

Dir que a en Bilbo se li tallà l'alè no serveis per descriure-ho. No queden paraules per expressar el seu esbalaïment des que els Homes modificaren el llenguatge après dels elfs en els dies en què tot el món era meravellós. En Bilbo havia sentit rondalles i cançons sobre els tresors dels dracs moltes vegades, però l'esplendor, la fastuositat, la glòria d'aquell tresor encara no l'havia copsada mai. El seu cor va sentir-se ple i ferit amb l'encanteri i amb el desig dels nans; i contemplà estupefacte, oblidant gairebé el seu guardià paorós, aquell or que no tenia preu ni mesura.

John Ronald Reuel Tolkien

El Hòbbit