



**Proves d'accés a cicles formatius de grau mitjà de formació professional inicial,  
d'ensenyaments d'arts plàstiques i disseny, i d'ensenyaments esportius 2017**

## **Competencia en lengua castellana Serie 1**

### **Datos de la persona aspirante**

**Apellidos y nombre**

**DNI**

### **Calificación**

#### **INSTRUCCIONES**

Los errores ortográficos, gramaticales y léxicos cometidos en los apartados 1-3 de la prueba se penalizarán con un descuento de 0,05 puntos, hasta un máximo de 1 punto. No se incluyen aquí los errores del apartado 4 («Expresión escrita»), ya que se valorarán conjuntamente con otros aspectos que deben tenerse en cuenta en la redacción correspondiente.



Lea atentamente este texto y responda a las siguientes cuestiones.

### Ganar es fácil

He ido abandonando el fútbol, al que solo regreso en partidos del siglo. Bueno, de hecho, el fútbol me ha abandonado a mí. No me gusta su modelo de negocio, no me gusta lo que representan algunos de sus jugadores, ni algunas de sus aficiones, ni algunos de sus periodistas. Nos hemos ido distanciando poco a poco, confieso que no sin cierta pena, pero ahora llevo unos días de cierta reconciliación. El fútbol ha venido a buscarme de nuevo y yo me dejo querer, porque me recuerda a nuestro amor del principio, inocente, cuando mi equipo nunca ganaba una liga pero me hacía feliz.

La reconciliación se la debo a la Eurocopa. No a la participación de España en la Eurocopa, tan mala como irrelevante. El fútbol ha venido a buscarme con una selección de muchachos altos y rubios que no conocen la vergüenza y que se han llevado por delante, nada más y nada menos, a Inglaterra, la selección del país donde nació este deporte.

Es la selección de Islandia la que me corteja. Un país donde solo hay cien futbolistas profesionales. Un país donde los partidos de su selección son vistos por el 99,8 % de la audiencia; supongo que los que no los vieron estaban en alta mar avistando ballenas.

Cuando Islandia ya empezaba a robarme, de nuevo, mi corazón futbolístico —yo me resistía, porque luego sufro y ya no tengo edad para ello—, apareció en mi vida Will Grigg. Un jugador de Irlanda del Norte que no ha jugado ni un solo minuto en la Eurocopa, pero que tiene a la afición rendida a sus pies. Tanto, que le han dedicado una canción que retruena en todos los *pubs* irlandeses y que se ha convertido, casi, en el himno de ese combinado.

Si al final decido volver a enamorarme del fútbol —todavía me lo estoy pensando—, solo me enamoraré de los equipos perdedores y de los humildes, porque con ellos las penas son alegrías, y las alegrías ya ni les cuento. Ganar es fácil, gestionar la victoria es fácil, aunque a veces la arrogancia y la altanería se te van de las manos. Perder es más complicado. Por eso, cuando se pierde con clase, con épica, con humildad y, sobre todo, con música, mucha música, la derrota es la mejor de las victorias. Y si no que se lo pregunten a los irlandeses y a los islandeses —o a mí, que ya vuelvo a tener mariposas en el estómago.

Adaptación realizada a partir del texto de  
Àngels BARCELÓ. *Smoda* (16 julio 2016)

## 1. COMPRENSIÓN LECTORA

1.1. Explique cuál es la razón de que a la autora del texto le haya dejado de entusiasmar el fútbol.

[0,75 puntos]

**1.2.** La periodista destaca dos acontecimientos que le han hecho valorar de nuevo el fútbol. Explique brevemente, con sus propias palabras, qué dos acontecimientos son y qué tienen en común.

[1 punto]

**1.3.** ¿Qué le gusta especialmente a Àngels Barceló de la selección islandesa de fútbol?

[0,5 puntos]

**1.4.** Explique brevemente, con sus propias palabras, qué opina la autora al final del texto sobre la derrota y la victoria.

[0,75 puntos]

## 2. LÉXICO

2.1. Escriba un sinónimo de las siguientes palabras, subrayadas en el texto. Preste atención a la adecuación de la palabra al contexto en el que se encuentra.

[0,5 puntos]

**a)** «retruena» (línea 18):

**b)** «se ha convertido» (líneas 18-19):

2.2. Escriba un antónimo de las siguientes palabras, subrayadas en el texto.

[0,5 puntos]

**a)** «distanciando» (línea 4):

**b)** «complicado» (línea 23):

2.3. Explique el significado de las siguientes expresiones, subrayadas en el texto.

[1 punto]

**a)** «se te van de las manos» (línea 23):

**b)** «tener mariposas en el estómago» (líneas 25-26):

### 3. GRAMÁTICA

3.1. Diga a qué categoría gramatical (sustantivo, adjetivo, verbo, preposición, etc.) pertenecen las siguientes palabras, subrayadas en el texto.

[1 punto]

a) «reconciliación» (línea 8):

b) «ha venido» (línea 9):

c) «altos» (línea 9):

d) «este» (línea 11):

3.2. Indique la función sintáctica (sujeto, complemento directo, complemento indirecto, etc.) que desempeñan los sintagmas subrayados en las siguientes oraciones:

[0,5 puntos]

a) «cuando mi equipo nunca ganaba una liga pero me hacía feliz» (línea 7):

b) «Islandia ya empezaba a robarme, de nuevo, mi corazón futbolístico» (línea 15):

3.3. Escriba la forma verbal que corresponde a la siguiente descripción:

[0,5 puntos]

Segunda persona del plural del pretérito perfecto simple de indicativo del verbo *pensar*:

#### 4. EXPRESIÓN ESCRITA

Redacte un texto de unas cien palabras sobre UNO de los dos temas siguientes:

[3 puntos]

- a) Escriba un texto narrativo en primera persona en el que cuente una anécdota sobre el deporte.
- b) Escriba un texto de opinión personal sobre la afición al fútbol y sus beneficios y/o desventajas.