

		V	F
1	“Strangers Things” est une série dont l’action a lieu dans le passé.	X	
2	Le journaliste apprécie les interviews dans la série “Les Derniers Tsars” parce qu’elles aident à mieux comprendre la partie fiction.		X
3	Dans la série “Glee”, un groupe d’étudiants inadaptés s’amuse à chanter.	X	
4	La série “WorkingGirls” met en action un groupe de femmes qui débattent sur l’actualité.		X
5	Le protagoniste de “Biotic War” est sur le point de terminer un jeu-vidéo très difficile.	X	
6	Dans le film “Alad’2”, Aladdin a des difficultés pour dire à la princesse Shallia qu’il veut l’épouser.	X	
7	Le journaliste pense que “Divorce” est une comédie très satirique.		X
8	Dans le film “Seven Sisters”, les humains ne peuvent pas avoir plus d’enfants.		X
9	Dans “Petit Paysan”, le protagoniste essaie de sauver les vaches de sa ferme.	X	
10	“The Lourdest Voice” est une série biographique d’une personne célèbre.	X	

2. Lisez le texte suivant et complétez-le avec l’option correcte parmi celles qui vous sont proposées.

Marquez-la en l’encerclant. Exemple : (a)

[2,5 points: 0,25 points par question]

Netflix expérimente un abonnement low-cost

Netflix est le leader des plateformes de contenus en streaming, mais cette entreprise __ (1) __ toucher plus de monde et ainsi consolider __ (2) __ domination. En effet, la firme teste actuellement une __ (3) __ formule mobile à seulement 4 dollars pour séduire plus d’utilisateurs.

Si Netflix est une référence en Occident, sa supériorité __ (4) __ évidente dans les pays en développement. __ (5) __ Inde par exemple, Netflix ne s’établit qu’à la huitième place du classement. Une position inacceptable pour la firme qui veut changer la tendance. Dans __ (6) __ perspective, le géant américain y a lancé un nouvel abonnement. Proposé à un tarif très agressif, cette formule veut séduire les utilisateurs Indiens. De quoi rendre le service de streaming plus concurrentiel et gagner ainsi __ (7) __ utilisateurs.

Le porte-parole de la marque a précisé __ (8) __ « *Tout le monde n’aura pas accès à cette option, et on ne sait pas si cet abonnement sera déployé au-delà des tests* ».

Cette formule inédite a pour objectif les smartphones. Impossible donc de visionner votre série favorite sur TV ou PC, vous __ (9) __ vous contenter de l’écran de votre téléphone. Enfin, il vous sera impossible de partager votre compte __ (10) __ membres de votre famille.

Texte adapté d’un article de
Steven FAFARD. *èreNumérique* [en ligne] (25 mars 2019)

- | | | | | |
|-----|---------------------------|-----------------|--------------------|--------------------|
| 1. | a) veux | b) veut | c) voulez | d) veuille |
| 2. | a) son | b) sa | c) s' | d) ses |
| 3. | a) nouveau | b) nouvel | c) nouvelle | d) neuf |
| 4. | a) n'est pas aussi | b) ne pas aussi | c) est pas aussi | d) n'est plus |
| 5. | a) À | b) À l' | c) Au | d) En |
| 6. | a) ce | b) cet | c) cette | d) celle |
| 7. | a) uns | b) unes | c) de | d) des |
| 8. | a) que | b) qui | c) où | d) pour |
| 9. | a) dois | b) doives | c) devrez | d) devai |
| 10. | a) sur | b) contre les | c) à les | d) avec les |

3. Rédigez un texte de 80 à 100 mots à partir de l'UNE des deux options proposées.

[5 points]

- A. Pensez à une série que vous ayez vue : l'action se produisait à quelle époque ? qui étaient les protagonistes ? quelle était l'histoire racontée ? L'avez-vous aimée ? Pourquoi ? Répondez à l'écrit à ces questions ou à d'autres qui vous permettent de bien expliquer la série de votre choix.
- B. Que pensez-vous des plateformes type Netflix ? Êtes-vous abonné à une de ces plateformes ? Pourquoi ? Croyez-vous que nous passons trop de temps devant les écrans à regarder des films ou des séries ? Sont-elles addictives ou la preuve de la qualité des produits qu'elles proposent ? Répondez à l'écrit à ces questions ou à d'autres qui vous permettent de bien expliquer le phénomène des plateformes de vidéo-à-la-demande.

Valoreu l'exercici globalment de 0 a 5 punts segons els criteris següents:

5 punts	Molt bon resultat Text coherent, amb cohesió i ben puntuat en el qual s'utilitzen de manera correcta estructures gramaticals complexes i variades. El vocabulari és adequat al registre del text i no es repeteix. Hi ha poques errades ortogràfiques, lèxiques o gramaticals i no dificulten, en cap cas, la comprensió del text
4 punts	Bon resultat Text coherent, amb cohesió i ben puntuat en el qual s'utilitzen de manera correcta estructures gramaticals simples però variades. El vocabulari és adequat al registre del text i no es repeteix. Hi ha unes quantes errades ortogràfiques, lèxiques o gramaticals que no dificulten la comprensió del text
3 punts	Resultat adequat Text coherent, amb cohesió i ben puntuat en el qual s'utilitzen estructures gramaticals simples i vocabulari senzill però variat i adequat al registre del text. Hi ha errades ortogràfiques, lèxiques o gramaticals que no dificulten la comprensió del text en la major part dels casos
2 punts	Resultat inadequat Text poc coherent, amb poca cohesió i manca de puntuació en el qual s'utilitzen unes estructures gramaticals i un vocabulari pobres i repetitius. Hi ha nombroses errades ortogràfiques, lèxiques o gramaticals que dificulten la comprensió del text
1 punt	Resultat pobre Text gens coherent, sense cohesió ni puntuació correcta. El text és difícil d'entendre a causa de les nombroses errades ortogràfiques, lèxiques o gramaticals
0 punts	Mal resultat Text que no s'adequa a l'opció escollida i la comprensió del qual és molt difícil o impossible

Descompteu 0,5 punts si el text redactat no té la llargària mínima demanada.

