



Proves d'Accés a la Universitat per a més grans de 25 anys

Convocatòria 2013

Història de l'art

Sèrie 3

Fase específica

Opció: Arts i humanitats

Exercici 1	1	
	2	
	3	
	4	
Exercici 2	1	
	2	
	3	
	4	
Exercici 3	1	
	2	
	3	
	4	
Total		



UAB

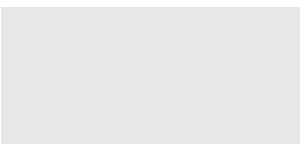
Universitat Autònoma de Barcelona



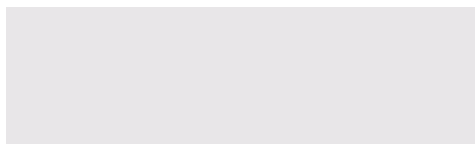
Universitat Oberta de Catalunya
www.uoc.edu



Qualificació



Etiqueta identificadora de l'alumne/a



Trieu UNA de les dues opcions (A o B), de la qual heu de fer tots els exercicis (1, 2 i 3). Els exercicis 1 i 2 valen quatre punts cadascun i l'exercici 3, dos punts.

Escoja UNA de las dos opciones (A o B), de la que debe realizar todos los ejercicios (1, 2 y 3). Los ejercicios 1 y 2 valen cuatro puntos cada uno y el ejercicio 3, dos puntos.

OPCIÓ A

Exercici 1

[4 punts: 1 punt per qüestió]

Observeu l'obra *El dinar campestre*, d'Édouard Manet, i responeu a les qüestions que es plantegen a continuació.

Ejercicio 1

[4 puntos: 1 punto por cuestión]

Observe la obra *La merienda campestre*, de Édouard Manet, y responda a las cuestiones que se plantean a continuación.



1. Situeu l'obra en el context cronològic, històric i cultural.

1. Sitúe la obra en su contexto cronológico, histórico y cultural.

2. Digueu a quin estil pertany. Enumereu tres característiques, ja siguin formals o compositives, d'aquesta obra.
2. Diga a qué estilo pertenece. Enumere tres características, ya sean formales o compositivas, de esta obra.

3. Comenteu el significat i la funció de l'obra.
3. Comente el significado y la función de la obra.

4. Enumereu tres autors o obres del segle XIX.
4. Enumere tres autores u obras del siglo XIX.

Exercici 2

[4 punts: 1 punt per qüestió]

Observeu l'obra *Mare de Déu* i responeu a les qüestions que es plantegen a continuació.

Ejercicio 2

[4 puntos: 1 punto por cuestión]

Observe la obra *Virgen* y responda a las cuestiones que se plantean a continuación.



1. Situeu l'obra en el context cronològic, històric i cultural.
1. Sitúe la obra en su contexto cronológico, histórico y cultural.

2. Digueu a quin estil pertany. Enumereu tres característiques, ja siguin formals, estructurals o tècniques, d'aquesta obra.
2. Diga a qué estilo pertenece. Enumere tres características, ya sean formales, estructurales o técnicas, de esta obra.

3. Expliqueu el tema representat en aquesta obra. Digueu-ne el significat i la funció.
3. Explique el tema representado en esta obra. Diga su significado y función.

4. Enumereu tres obres d'època medieval.
4. Enumere tres obras de época medieval.

Exercici 3

[2 punts: 0,5 punts per qüestió]

Ejercicio 3

[2 puntos: 0,5 puntos por cuestión]

1. Relacioneu cada autor amb l'obra corresponent.

1. Relacione cada autor con la obra correspondiente.

Andrea Palladio	Casa Tassel
Donato Bramante	<i>Discòbol</i> [<i>Discóbolo</i>]
Victor Horta	<i>Impressió. Sol ixent</i> [<i>Impresión. Sol naciente</i>]
Claude Monet	<i>Villa Capra (La Rotonda)</i> [<i>Villa Capra (La Rotonda)</i>]
Miró [Mirón]	San Pietro in Montorio

2. Respondeu «vertader» o «fals» a les afirmacions següents:

2. Responda «verdadero» o «falso» a las siguientes afirmaciones:

a) Peter Paulus Rubens és un pintor romàntic. a) Peter Paulus Rubens es un pintor romántico.	
b) <i>El gronxador</i> és una obra de Jean-Honoré Fragonard. b) <i>El columpio</i> es una obra de Jean-Honoré Fragonard.	
c) Andy Warhol va pintar <i>Interior holandès</i> . c) Andy Warhol pintó <i>Interior holandés</i> .	
d) L'Erectèon és un edifici de l'Acròpolis. d) El Erecteión es un edificio de la Acrópolis.	

3. Enumereu les parts d'un teatre romà.

3. Enumere las partes de un teatro romano.

4. Definiu TRES dels cinc termes següents: Cubisme, imposta, retaule, aqüeducte, cariàtide.

4. Defina TRES de los cinco siguientes términos: Cubismo, imposta, retablo, acueducto, cariátide.

OPCIÓ B

Exercici 1

[4 punts: 1 punt per qüestió]

Observeu l'obra *El pensador*, de François-Auguste Rodin, i responeu a les qüestions que es plantegen a continuació.

Ejercicio 1

[4 puntos: 1 punto por cuestión]

Observe la obra *El pensador*, de François-Auguste Rodin, y responda a las cuestiones que se plantean a continuación.



1. Situeu l'obra en el context cronològic, històric i cultural.
1. Sitúe la obra en su contexto cronológico, histórico y cultural.

2. Digueu a quin estil pertany. Enumereu tres característiques, ja siguin formals, estructurals o materials, d'aquesta obra.
2. Diga a qué estilo pertenece. Enumere tres características, ya sean formales, estructurales o materiales, de esta obra.

3. Expliqueu el tema representat en aquesta obra. Digueu-ne el significat i la funció.
3. Explique el tema representado en esta obra. Diga su significado y función.

4. Enumereu tres escultors del segle xx.
4. Enumere tres escultores del siglo xx.

Exercici 2

[4 punts: 1 punt per qüestió]

Observeu l'obra *Escola d'Atenes*, de Rafael, i responeu a les qüestions que es plantegen a continuació.

Ejercicio 2

[4 puntos: 1 punto por cuestión]

Observe la obra *Escuela de Atenas*, de Rafael, y responda a las cuestiones que se plantean a continuación.



1. Situeu l'obra en el context cronològic, històric i cultural.
1. Sitúe la obra en su contexto cronológico, histórico y cultural.

2. Digueu a quin estil pertany. Enumereu tres característiques, ja siguin formals o compositives, d'aquesta obra.
2. Diga a qué estilo pertenece. Enumere tres características, ya sean formales o compositivas, de esta obra.

3. Expliqueu el tema representat en aquesta obra. Digueu-ne el significat i la funció.
3. Explique el tema representado en esta obra. Diga su significado y función.

4. Enumereu tres autors o obres importants d'època renaixentista.
4. Enumere tres autores u obras importantes de época renacentista.

Exercici 3

[2 punts: 0,5 punts per qüestió]

Ejercicio 3

[2 puntos: 0,5 puntos por cuestión]

1. Relacioneu cada autor amb l'obra corresponent.

1. Relacione cada autor con la obra correspondiente.

Praxíteles	<i>Hermes amb Dionís infant</i> [<i>Hermes con el niño Dionisio</i>]
Antoni Gaudí	<i>Enterrament a Ornans</i> [<i>Entierro en Ornans</i>]
Eduardo Chillida	<i>La nit estrellada</i> [<i>La noche estrellada</i>]
Gustave Courbet	<i>Casa Milà</i>
Vincent van Gogh	<i>Elogi de l'aigua</i> [<i>Elogio del agua</i>]

2. Responeu «vertader» o «fals» a les afirmacions següents:

2. Responda «verdadero» o «falso» a las siguientes afirmaciones:

a) El Palau de la Música Catalana és obra d'Antoni Gaudí. a) El Palau de la Música Catalana es obra de Antoni Gaudí.	
b) La Maison Carrée és a Reims. b) La Maison Carrée está en Reims.	
c) El Pavelló alemany de Barcelona és obra de Víctor Horta. c) El Pabellón alemán de Barcelona es obra de Victor Horta.	
d) Andy Warhol és un pintor pop. d) Andy Warhol es un pintor pop.	

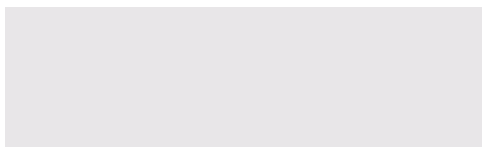
3. Enumereu cinc espais d'una catedral gòtica.

3. Enumere cinco espacios de una catedral gótica.

4. Definiu TRES dels cinc termes següents: àgora, creuer, tríptic, temple octàstil, opistòdom.

4. Defina TRES de los cinco siguientes términos: ágora, crucero, tríptico, templo octástilo, opistodomas.

Etiqueta identificadora de l'alumne/a



Etiqueta del corrector/a

