



Proves d'accés a la universitat per a més grans de 25 anys

Convocatòria 2014

Llengua estrangera

Italià

Sèrie 3

Fase general

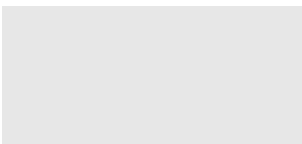
Qualificació parcial		
Qüestions d'elecció múltiple	1	
	2	
	3	
	4	
	5	
	6	
Qualificació		

La suma parcial de les qüestions d'elecció múltiple no pot ser inferior a 0 punts.

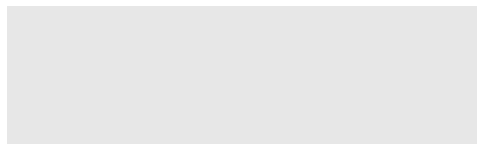
Qualificació total		
Qualificació parcial		
Qüestions	7	
	8	
	9	
	10	
Qualificació final		



Qualificació



Etiqueta identificadora de l'alumne/a



UAB

Universitat Autònoma de Barcelona



IL MIGLIOR AMICO DEL CANE

In occasione di San Valentino, negli Stati Uniti e in molti paesi opulenti gli omaggi destinati ai membri non umani della famiglia fanno registrare un picco negli acquisti. Nel nostro paese oltre la metà delle famiglie ospita uno o più animali in casa, con spese che variano dai 30 ai 300 euro al mese.

Di loro si è occupato anche il fotografo Martin Usborne, ritraendoli in una serie di fotografie scattate nel parcheggio di un supermercato: «Ero alla ricerca di cani ma non ne vedevo, così iniziai ad abbaiare forte». Così facendo, diversi proprietari di cani nell'atto di spingere un carrello verso l'auto vengono reclutati dal fotografo ululante. «Anche se confusi in un primo momento, è stato incredibile vedere quanta gente era così ansiosa di dare una mano e lasciare che il loro cane fosse fotografato. Quando ho finalmente realizzato la prima immagine, ho cominciato a capire da dove provenga tanto attaccamento: paura di essere soli, senza traccia o precedenti, timore di essere inascoltati, come un animale senza voce umana, quella sensazione di isolamento. Il cane è una metafora di una parte di noi stessi tenuta nascosta e che non siamo in grado di esprimere.»

Gli studi dimostrano che la Pet Therapy, da noi Zooterapia — interazione basata sul rapporto tra uomo e animali —, convenga alla nostra salute. Alcuni avanzano delle ipotesi: il numero crescente di persone che vivono tra le quattro mura domestiche in solitudine avrebbe fatto crescere il bisogno di essere accolti con calore tornando a casa e avere qualcuno che ascolti.

Testo adattato da Vanda BIFFANI. *Treccani.it* [on line] <www.treccani.it/magazine>

Després de llegir el text, contesteu les preguntes seguint les instruccions que es donen en cada cas. Cada pregunta val un punt. En les qüestions d'elecció múltiple, es descomptaran 0,33 punts per error; en la resta, es descomptaran 0,05 punts per cada falta d'ortografia, de morfologia, de lèxic o de sintaxi. Si una falta es repeteix, només es descomptarà una vegada.

Después de leer el texto, conteste las preguntas siguiendo las instrucciones que se dan en cada caso. Todas las preguntas valen un punto. En las cuestiones de elección múltiple, se descontarán 0,33 puntos por error; en el resto, se descontarán 0,05 puntos por cada falta de ortografía, de morfología, de léxico o de sintaxis. Si una falta se repite, solo se descontará una vez.

Rispondete alle domande seguenti attenendovi a quanto indicato in ciascun caso: scegliere una delle opzioni proposte oppure indicare una alternativa a una struttura data. In tutti i casi, le domande e le loro risposte si riferiscono sempre e solo al testo proposto.

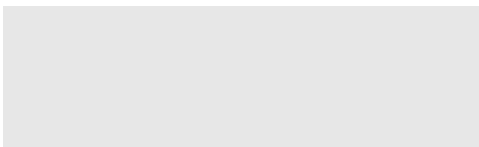
1. Per San Valentino, i regali destinati agli animali da compagnia
 - a) sono costati agli italiani tra i 30 e i 300 €.
 - b) non si sa se siano aumentati anche in Italia.
 - c) aumentano di anno in anno.
 - d) superano, nei paesi opulenti, quelli destinati alle persone.
2. In Italia, più della metà delle famiglie
 - a) accolgono uno o più animali per un tempo.
 - b) adottano un animale per San Valentino.
 - c) hanno in casa un animale che è costato tra i 30 e i 300 €.
 - d) hanno animali in casa.
3. «Ritraendoli in una serie di fotografie scattate nel parcheggio di un supermercato», cioè
 - a) ritirandoli, nascondendoli.
 - b) portandoli al parcheggio di un supermercato.
 - c) facendone il ritratto.
 - d) riunendoli.
4. Nel parcheggio del supermercato, i proprietari dei cani erano confusi perché
 - a) non trovavano più la propria macchina.
 - b) pensavano che quelli che abbaiavano erano i loro cani.
 - c) non si fidavano dell'atteggiamento del fotografo.
 - d) non riuscivano a trovare il proprio cane in mezzo al caos.

5. «Ho cominciato a capire da dove provenga tanto attaccamento», cioè
- a) tanta apprensione.
 - b) tanta ansietà.
 - c) tanto piacere.
 - d) tanta devozione.
6. Di che cosa è metafora il cane?
- a) Rappresenta il consumismo, come le macchine.
 - b) Della nostra parte animale.
 - c) Il latrato del cane è l'immagine della persona che non sa esprimersi.
 - d) Della nostra paura a vivere e morire soli e ignorati.
7. Completate la frase proposta in modo tale che equivalga a quest'altra: «Gli omaggi fanno registrare un picco negli acquisti».
- «Gli acquisti _____ un picco per via degli omaggi.»
8. Sostituite il verbo *essere* mediante un altro verbo ausiliare nella struttura «che il loro cane fosse fotografato»:
- «Che il loro cane _____ fotografato.»

Rispondete brevemente in italiano alle domande seguenti usando fra le 40 e le 60 parole.

9. Potreste riassumere il contenuto dell'ultimo paragrafo del testo?
10. Dai fatti esposti nel testo, pare chiaro che agli umani piace avere animali di compagnia, sia che si viva in famiglia o da soli. Che dati oggettivi lo confermerebbero? Qual è la spiegazione di Martin Usborne a questo «attaccamento»?

Etiqueta identificadora de l'alumne/a



Etiqueta del corrector/a

