

# Proves d'accés a la universitat per a més grans de 25/45 anys

Convocatòria 2016

## Llengua catalana

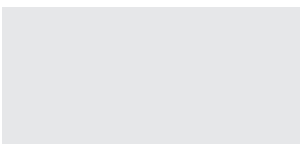
### Sèrie 2

#### Fase general

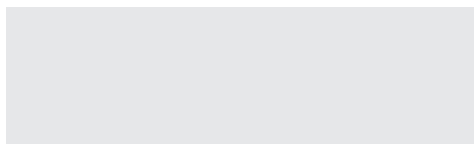
Qualificació		
1. Comprensió lectora	1.1	
	1.2	
	1.3	
	1.4	
	1.5	
	1.6	
2. Expressió escrita	2.1	
	2.2	
	Descompte per faltes	
3. Reflexió lingüística	3.1	
	3.2	
	3.3	
	3.4	
	3.5	
	3.6	
Suma de notes parcials		
Qualificació final		



Qualificació



Etiqueta identificadora de l'alumne/a



**UAB**

Universitat Autònoma de Barcelona



Universitat de Lleida



UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI



**Universitat Ramon Llull**



Universitat Oberta de Catalunya

[www.uoc.edu](http://www.uoc.edu)



UNIVERSITAT DE VIC  
UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA

**UIC**

barcelona



Universitat Abat Oliba CEU

¿Sabeu què estem dient els pares i mares als fills i filles quan els expliquem un conte? Segons un prolífic escriptor, contista i filòsof [...], els estem dient això: «Ets bell. Tan bell, que no et puc explicar qualsevol cosa. He de buscar un relat que sigui tan bell com tu». Preciós, oi? Ens ve a dir que la veritable bellesa no està en el conte o en les històries que els puguem explicar, sinó que la bellesa més gran i més bella és la dels nens i nenes. I la raó principal per la qual els expliquem un conte no és que es distreguin. Ni per passar una bona estona junts. Tampoc per desenvolupar la seva imaginació. O per ajudar-los a créixer. Ni tan sols per mostrar-los les dificultats i les meravelles de la vida. Expliquem contes a les criatures per cantar i lloar les seves pròpies meravelles. Primordialment, la de la seva existència.

A través dels contes, doncs, celebrem que els nostres fills existeixen i anem construint una casa perquè hi puguin viure, trobar-se i parlar-se la nostra ànima i la seva. De la mateixa manera que embolcallem el seu cos amb el cobrellit, amb els contes embolcallem la seva ànima. Cada conte és molt més que una història. És una celebració joiosa de les seves vides i del regal que són. Una carícia profunda que ha de sortir de ben endins nostre per poder penetrar ben endins seu [...].

Aquest és un altre gran secret dels contes [...]: només qui té per sostre els estels pot impulsar i ensenyar als seus fills a volar ben alt.

Eva BACH. «Un conte tan bell com tu». *Ara. Criatures* (14 novembre 2015)

**Després de llegir el text, responeu a les qüestions que us plantegem tot seguit.**

---

### **1. Comprensió lectora**

Encercleu la resposta correcta o empleneu el buit corresponent.

[3 punts: cada resposta correcta val 0,5 punts. En les qüestions d'opció múltiple, es descomptaran 0,16 punts per cada resposta incorrecta; per les qüestions no contestades no hi haurà cap descompte.]

**1.1.** Per a l'autora, la raó principal per a explicar contes als fills és que

- a) així es distreuen.
- b) passen una bona estona.
- c) així celebrem que existeixen.
- d) aprenen a desenvolupar la imaginació.

**1.2.** En el text, l'autora compara els contes amb

- a) una carícia profunda.
- b) un sostre alt.
- c) un escriptor.
- d) un gran secret.

**1.3.** Un sinònim del verb *embolcallar* és

- a) conservar.
- b) fer callar.
- c) cobrir.
- d) fer créixer.

**1.4.** L'expressió *anem construint una casa* significa que

- a) anem creant un caliu familiar apropiat.
- b) ensenyem als fills a parlar.
- c) vigilem que tot funcioni.
- d) anem preparant l'aniversari dels nostres fills.

1.5. Un antònim del verb *lloar* és \_\_\_\_\_.

1.6. Un mot equivalent a l'adjectiu *joiosa* és \_\_\_\_\_.

## 2. Expressió escrita

[4 punts en total. Es descomptaran 0,1 punts per cada falta d'ortografia, de lèxic, de morfologia o de sintaxi.]

2.1. Redacteu de nou, en estil indirecte, el passatge del text «Segons un prolífic escriptor, contista i filòsof [...], els estem dient això: “Ets bell. Tan bell, que no et puc explicar qualsevol cosa.”».

[1 punt]

2.2. Feu una redacció en català, que tingui entre cinquanta i vuitanta paraules, donant el vostre punt de vista sobre aquesta frase del text: «només qui té per sostre els estels pot impulsar i ensenyar als seus fills a volar ben alt».

Es valorarà l'adequació, la coherència, la cohesió i la riquesa d'expressió (lèxic i sintaxi) de la redacció.

[3 punts]

## 3. Reflexió lingüística

Encercleu la resposta correcta o empleneu el buit corresponent.

[3 punts: cada resposta correcta val 0,5 punts. En les qüestions d'opció múltiple, es descomptaran 0,16 punts per cada resposta incorrecta; per les qüestions no contestades no hi haurà cap descompte.]

3.1. La tercera persona del singular de l'imperfet de subjuntiu del verb *veure* és

a) veiés.

b) vegés.

c) vegessi.

d) veigés.

- 3.2. El substantiu abstracte derivat de l'adjectiu *contemporani* és
- a) contemporanitat.
  - b) contemporaneïtat.
  - c) contemporanietat.
  - d) contemporanidat.
- 3.3. El segment *en* del mot *endinsat* és un
- a) sufix.
  - b) radical.
  - c) prefix.
  - d) morfema flexiu.
- 3.4. El pronom feble amb què se substituiria el sintagma *amb aquest senyor* en la frase *No parlis amb aquest senyor* és
- a) hi.
  - b) li.
  - c) els.
  - d) ho.
- 3.5. La funció sintàctica del relatiu *que* en la frase *La festa que preparen és per a l'estiu* és \_\_\_\_\_.
- 3.6. El connector *ja que* introdueix oracions subordinades amb valor \_\_\_\_\_.

Etiqueta identificadora de l'alumne/a

Etiqueta del corrector/a



Institut  
d'Estudis  
Catalans