

## Proves d'accés a la universitat per a més grans de 25 anys

# Història de l'art

## Sèrie 1

### Fase específica

Qualificació				TR	
Exercici 1	1				
	2				
	3				
	4				
Exercici 2	1				
	2				
	3				
	4				
Exercici 3	1				
	2				
	3				
	4				
Suma de notes parcials					
Qualificació final					

Qualificació

Etiqueta del corrector/a

Etiqueta de l'alumne/a

Opció d'accés:

- A. Arts i humanitats
- B. Ciències
- C. Ciències de la salut
- D. Ciències socials i jurídiques
- E. Enginyeria i arquitectura



**UAB**

Universitat Autònoma de Barcelona



Universitat de Girona



Universitat de Lleida



Trieu UNA de les dues opcions (A o B), de la qual heu de fer tots els exercicis (1, 2 i 3). Els exercicis 1 i 2 valen quatre punts cadascun i l'exercici 3, dos punts.

Escoja UNA de las dos opciones (A o B), de la que debe realizar todos los ejercicios (1, 2 y 3). Los ejercicios 1 y 2 valen cuatro puntos cada uno y el ejercicio 3, dos puntos.

---

## OPCIÓ A

### Exercici 1

[4 punts: 1 punt per cada qüestió]

Observeu l'obra *Sopa Campbell's*, d'Andy Warhol, i responeu a les qüestions que es plantegen a continuació.

### Ejercicio 1

[4 puntos: 1 punto por cada cuestión]

Observe la obra *Sopa Campbell's*, de Andy Warhol, y responda a las cuestiones que se plantean a continuación.

1. Situeu l'obra en el context cronològic, històric i cultural corresponent.
1. Sitúe la obra en el contexto cronológico, histórico y cultural correspondiente.



2. Diguen a quin estil pertany. Esmenteu quatre característiques, ja siguin formals, compositives o tècniques, d'aquesta obra.
2. Diga a qué estilo pertenece. Mencione cuatro características, ya sean formales, compositivas o técnicas, de esta obra.

3. Expliqueu el tema, el significat i la funció d'aquesta obra.
3. Explique el tema, el significado y la función de esta obra.

4. Esmenteu cinc obres pictòriques del segle xx i digueu-ne els autors.
4. Mencione cinco obras pictóricas del siglo xx y diga sus autores.

## Exercici 2

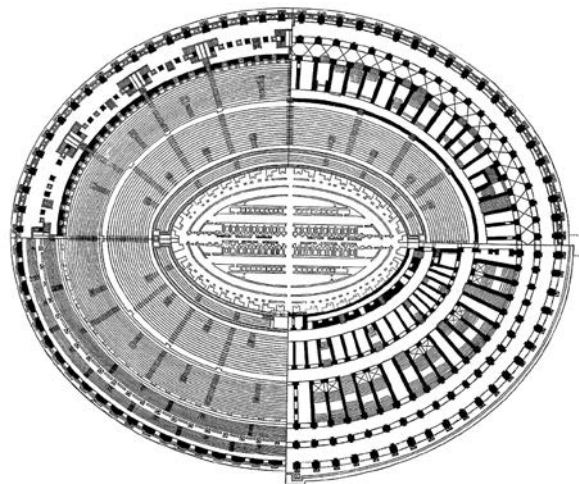
[4 punts: 1 punt per cada qüestió]

Observeu les imatges del Colosseu i responeu a les qüestions que es plantegen a continuació.

## Ejercicio 2

[4 puntos: 1 punto por cada cuestión]

Observe las imágenes del Coliseo y responda a las cuestiones que se plantean a continuación.



1. Situeu l'obra en el context cronològic, històric i cultural corresponent.
1. Sitúe la obra en el contexto cronológico, histórico y cultural correspondiente.

2. Diguen a quin estil pertany. Esmenteu quatre característiques, ja siguin espacials, estructurals o materials, d'aquesta obra.
2. Diga a qué estilo pertenece. Mencione cuatro características, ya sean espaciales, estructurales o materiales, de esta obra.

3. Expliqueu el significat i la funció d'aquesta obra.
3. Explique el significado y la función de esta obra.

4. Esmenteu cinc obres d'art de l'època grega.
4. Mencione cinco obras de arte de la época griega.

**Exercici 3** [2 punts: 0,5 punts per cada qüestió]

**Ejercicio 3** [2 puntos: 0,5 puntos por cada cuestión]

1. Relacioneu cada autor amb la seva obra. Per fer-ho, escriviu el número corresponent en les caselles de la columna de la dreta.

1. Relacione cada autor con su obra. Para hacerlo, escriba el número correspondiente en las casillas de la columna de la derecha.

- 1 Antoni Gaudí  *El pensador*
- 2 François-Auguste Rodin  San Pietro in Montorio
- 3 Lluís Dalmau  Casa Milà (la Pedrera) / Casa Milà (La Pedrera)
- 4 Donato Bramante  San Lorenzo (Florència) / San Lorenzo (Florenzia)
- 5 Filippo di Ser Brunelleschi  *Mare de Déu dels consellers* / *Virgen de los consejeros*

2. Indiqueu si les afirmacions següents són vertaderes o falses.

2. Indique si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

	<i>Vertadera</i> <i>Verdadera</i>	<i>Falsa</i>
<b>a)</b> Gian Lorenzo Bernini és un escultor barrocc. <b>a)</b> Gian Lorenzo Bernini es un escultor barroco.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>b)</b> <i>La vicaria</i> és obra de Marià Fortuny. <b>b)</b> <i>La vicaría</i> es obra de Marià Fortuny.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>c)</b> La catedral de Nostra Senyora de Chartres és romànica. <b>c)</b> La catedral de Nuestra Señora de Chartres es románica.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>d)</b> <i>El jardí de les delícies</i> és obra del Bosch. <b>d)</b> <i>El jardín de las delicias</i> es obra del Bosco.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>e)</b> Alexandre-Gustave Eiffel és un arquitecte racionalista. <b>e)</b> Alexandre-Gustave Eiffel es un arquitecto racionalista.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Esmenteu cinc obres pictòriques o escultòriques barroques i digueu-ne els autors.

3. Mencione cinco obras pictóricas o escultóricas barrocas y diga sus autores.

4. Definiu QUATRE dels termes següents: pintura al fresc, absis, Cubisme, arcbotant, volta per arista.

4. Defina CUATRO de los siguientes términos: pintura al fresco, ábside, cubismo, arbotante, bóveda de arista.

## OPCIÓ B

### Exercici 1

[4 punts: 1 punt per cada qüestió]

Observeu l'obra *El profeta*, de Pau Gargallo, i responeu a les qüestions que es plantegen a continuació.

### Ejercicio 1

[4 puntos: 1 punto por cada cuestión]

Observe la obra *El profeta*, de Pablo Gargallo, y responde a las cuestiones que se plantean a continuación.

1. Situeu l'obra en el context cronològic, històric i cultural corresponent.
1. Sitúe la obra en el contexto cronológico, histórico y cultural correspondiente.



2. Digueu a quin estil pertany. Esmenteu quatre característiques, ja siguin formals, estructurals o materials, d'aquesta obra.
2. Diga a qué estilo pertenece. Mencione cuatro características, ya sean formales, estructurales o materiales, de esta obra.

3. Expliqueu el tema, el significat i la funció d'aquesta obra.
3. Explique el tema, el significado y la función de esta obra.

4. Esmenteu cinc pintors d'època moderna (segles xv-xviii).
4. Mencione cinco pintores de época moderna (siglos xv-xviii).



## Exercici 2

[4 punts: 1 punt per cada qüestió]

Observeu l'obra *Las tres Gràcies*, de Peter Paulus Rubens, i responeu a les qüestions que es plantegen a continuació.

## Ejercicio 2

[4 puntos: 1 punto por cada cuestión]

Observe la obra *Las tres Gracias*, de Peter Paulus Rubens, y responda a las cuestiones que se plantean a continuación.



1. Situeu l'obra en el context cronològic, històric i cultural corresponent.
1. Sitúe la obra en el contexto cronológico, histórico y cultural correspondiente.

2. Digueu a quin estil pertany. Esmenteu quatre característiques, ja siguin formals, compositives o tècniques, d'aquesta obra.
2. Diga a qué estilo pertenece. Mencione cuatro características, ya sean formales, compositivas o técnicas, de esta obra.

3. Expliqueu el tema, el significat i la funció d'aquesta obra.
3. Explique el tema, el significado y la función de esta obra.

4. Esmenteu cinc obres d'art gòtic i digueu-ne els autors.
4. Mencione cinco obras de arte gótico y diga sus autores.

**Exercici 3** [2 punts: 0,5 punts per cada qüestió]

**Ejercicio 3** [2 puntos: 0,5 puntos por cada cuestión]

1. Digueu el nom d'aquestes cinc obres.

1. Diga el nombre de estas cinco obras.



A



B



C



D



E

A:

B:

C:

D:

E:

2. Indiqueu si les afirmacions següents són vertaderes o falses.

2. Indique si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

	<i>Vertadera</i> <i>Verdadera</i>	<i>Falsa</i>
<i>a)</i> La columna d'ordre jònic no té base. <i>a)</i> La columna de orden jónico no tiene base.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>b)</i> Giotto di Bondone és un pintor renaixentista. <i>b)</i> Giotto di Bondone es un pintor renacentista.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>c)</i> El Partenó és un temple dedicat a Zeus. <i>c)</i> El Partenón es un templo dedicado a Zeus.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>d)</i> Claude Monet és un pintor impressionista. <i>d)</i> Claude Monet es un pintor impresionista.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>e)</i> Salvador Dalí és un pintor surrealista. <i>e)</i> Salvador Dalí es un pintor surrealista.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Definiu QUATRE dels termes següents: atlant, amfiteatre, volta de creueria, deambulatori, temple perípter.
3. Defina CUATRO de los siguientes términos: atlante, anfiteatro, bóveda de crucería, deambulatorio, templo períptero.
4. Diguen a quin estil o moviment pertany cadascun dels artistes següents: Lluís Domènech i Montaner, Policlet, Pere Serra, Victor Horta, Joan Miró.
4. Diga a qué estilo o movimiento pertenece cada uno de los siguientes artistas: Lluís Domènech i Montaner, Policleto, Pere Serra, Victor Horta, Joan Miró.

TR	Observacions:
Qualificació:	Etiqueta del revisor/a

Etiqueta de l'alumne/a



Institut  
d'Estudis  
Catalans