

## Proves d'accés a la universitat per a més grans de 25/45 anys

# Llengua catalana

## Sèrie 3

### Fase general

Qualificació			TR	
1. Comprensió lectora	1.1			
	1.2			
	1.3			
	1.4			
	1.5			
	1.6			
2. Expressió escrita	2.1			
	2.2			
	Descompte per faltes			
3. Reflexió lingüística	3.1			
	3.2			
	3.3			
	3.4			
	3.5			
	3.6			
Suma de notes parcials				
Qualificació final				

Qualificació

Etiqueta del corrector/a

Etiqueta de l'alumne/a

Opció d'accés:

- A. Arts i humanitats
- B. Ciències
- C. Ciències de la salut
- D. Ciències socials i jurídiques
- E. Enginyeria i arquitectura



**UAB**

Universitat Autònoma de Barcelona



Universitat de Girona



Universitat de Lleida



**UIC**  
barcelona



Quan esperem que es giri la truita, a quina mena de truita ens referim? A una truita de riu o a una truita d'ous? I quan ens posem a somiar truites, en quines truites somiem, en les que remunten rierols per desovar, saltant enlluernadores, o en les que, domèstiques i vesper-tines, animen amb el seu groc confortable la llesca del sopar improvisat?

Àrdua qüestió on fàcilment s'estavellen els filòlegs. Segons Joan Coromines, una truita depèn de l'altra. És a dir, la truiteta dels vespres depèn de la truita de riu i és així perquè hi té una semblança formal i perquè també el cuiner la fa saltar a la paella, per girar-la. I Coromines argumenta que, als llocs on es menjaven habitualment les saboroses truites de riu —abans que l'horror gastronòmic de les piscifactories les convertissin en menja estopenca i disgustada—, de les d'ous en diuen truitades. Cosa que, si ens hi fixem bé, vol dir 'en forma de truita'.

Així les coses, doncs, cal pensar que el pescador somia truites de riu i que l'urbícola famolenc somia truites d'ous que, donada la seva versatilitat, es presten a les més extravagants fantasies. I que els descontents passius que esperen que es giri la truita pensen en una truita o en una altra segons siguin de l'interior o de la costa, és a dir, segons mengin sovint peix de riu o no. Uns i altres, però, utopistes, volen ignorar que les truites —unes i altres— tenen les dues cares decebedorament semblants.

Narcís COMADIRA. «Somiar truites».

A: *Fórmules magistrals*. Barcelona: Empúries: El País Aguilar, 1997, p. 25-26

**Després de llegir el text, responeu a les qüestions que us plantegem tot seguit.**

## 1. Comprensió lectora

Encercleu la resposta correcta o empleneu el buit corresponent.

[3 punts: cada resposta correcta val 0,5 punts. En les qüestions d'opció múltiple, es descomptaran 0,16 punts per cada resposta incorrecta; per les qüestions no contestades no hi haurà cap descompte.]

- 1.1. Quin sentit té l'expressió *esperar que es giri la truita*?
  - a) Quedar-se quiet, perquè res no canviï.
  - b) Esperar que hi hagi una desgràcia.
  - c) Esperar que les coses canviïn.
  - d) Voler que algú ho passi malament.
- 1.2. Segons Joan Coromines, la truita d'ous depèn de la truita de riu perquè
  - a) les piscifactories han convertit les truites de riu en un horror gastronòmic.
  - b) té una forma semblant.
  - c) les truites remunten els rierols per pondre els ous.
  - d) se sol menjar al vespre, si es fa un sopar improvisat.
- 1.3. Per què l'autor considera *utopistes* els descontents passius que esperen que es giri la truita?
  - a) Perquè si fossin actius ja no creurien en utopies.
  - b) Perquè creure que l'altra banda d'una truita serà diferent és una utopia.
  - c) Perquè *somiar truites* és una expressió equivalent a *perseguir utopies*.
  - d) Perquè si estiguessin contents no voldrien girs utòpics.
- 1.4. Quina d'aquestes paraules és un sinònim de *estopenca*?
  - a) Agradable.
  - b) Fantàstica.
  - c) Caríssima.
  - d) Eixuta.

- 1.5. Un antònim de l'adjectiu *famolenc* és \_\_\_\_\_.
- 1.6. Quan el text afirma que les truites «animen amb el seu groc confortable la llesca del soparic improvisat», a quina *llesca* es refereix l'autor? \_\_\_\_\_.

## 2. Expressió escrita

[4 punts en total. Es descomptaran 0,1 punts per cada falta d'ortografia, de lèxic, de morfologia o de sintaxi.]

- 2.1. Reescriuiu en estil indirecte i en una sola frase el passatge següent del text fent-hi els canvis indispensables per a mantenir la coherència textual: [1 punt]

«Quan esperem que es giri la truita, a quina mena de truita ens referim? A una truita de riu o a una truita d'ous?»

El vostre text ha de començar així: «L'autor es pregunta si...».

- 2.2. El text que heu llegit fa referència humorísticament a l'expressió catalana *somiar truites*, que significa 'fantasiar', 'fer-se il·lusions amb coses impossibles'. Feu una redacció que tingui entre cinquanta i vuitanta paraules en què expliqueu algun somni impossible que hàgiu tingut o que us hagin explicat.

Es valorarà l'adequació, la coherència, la cohesió i la riquesa d'expressió (lèxic i sintaxi) de la redacció.

[3 punts]

### 3. Reflexió lingüística

Encercleu la resposta correcta o empleneu el buit corresponent.

[3 punts: cada resposta correcta val 0,5 punts. En les qüestions d'opció múltiple, es descomptaran 0,16 punts per cada resposta incorrecta; per les qüestions no contestades no hi haurà cap descompte.]

- 3.1. El pronom feble que pot substituir el sintagma subratllat en la frase *Dona pa als coloms és*
- a) ho.
  - b) en.
  - c) el.
  - d) hi.
- 3.2. En la frase *No m'agrada que les coses quedin a mig fer*, el mot *que* és
- a) un relatiu.
  - b) un quantificador.
  - c) una conjunció.
  - d) una preposició.
- 3.3. En la frase *Aquest és el llibre del qual t'havia parlat*, el sintagma *del qual* es pot canviar per una altra seqüència igualment correcta, que és
- a) del qui.
  - b) de què.
  - c) del que.
  - d) de quin.
- 3.4. El segment *post* del mot *postguerra* és
- a) un sufix.
  - b) un morfema flexiu.
  - c) un lexema.
  - d) un prefix.
- 3.5. En l'oració *Com que tardaré molt, val més que m'esperis sentat* hi ha una paraula incorrecta, que és \_\_\_\_\_.
- 3.6. La segona persona del singular de l'imperfet de subjuntiu del verb *saber* és \_\_\_\_\_.

TR	Observacions:
Qualificació:	Etiqueta del revisor/a

Etiqueta de l'alumne/a



Institut  
d'Estudis  
Catalans