



SÈRIE 3

TEXT: Alberto ROYO. *Contra la nueva educación*. Barcelona: Plataforma Actual, 2016, pp. 37-62

CRITERIS GENERALS D'AVALUACIÓ

En aquesta prova, el candidat haurà de demostrar que és capaç de comprendre i produir textos escrits.

Aquesta prova consta de dues parts:

1. La primera part, dividida en dos blocs, consisteix a llegir, entendre i interpretar un únic text i a respondre a les qüestions corresponents de manera que el candidat demostrï la seva capacitat d'entendre, analitzar i valorar críticament un text.
2. La segona part consisteix a escriure un text d'anàlisi (entre 150 i 200 paraules) a partir d'algun aspecte relacionat amb el text proposat.

La prova es pot respondre en català o en castellà.

En les preguntes de resposta d'opció múltiple (amb quatre opcions) del Bloc 1, es descomptaran 0,16 punts per cada resposta errònia. Si no es respon a la pregunta no s'aplicarà cap descompte. Tanmateix la nota total del Bloc 1 no pot ser inferior a 0 punts.

En els exercicis del Bloc 2, es valorarà la correcta comprensió del text i es considerarà incorrecte reproduir frases de l'original.

En tots els exercicis es tindrà molt en compte la claredat i la coherència del discurs, el lèxic emprat, l'adequació idiomàtica i la correcció normativa.

Es descomptarà 0,1 punts per cada falta d'ortografia, de lèxic, de morfologia i de sintaxi, sense límits en el conjunt de l'examen. Tanmateix ni la nota total del Bloc 2 ni la nota total de la Part 2 poden ser inferiors a 0 punts.

Atesa la transitorietat establerta per l'IEC quant a la publicació de la nova Gramàtica de la llengua catalana i la nova Ortografia catalana, cal admetre com a bones tant les solucions derivades de la normativa anterior com les derivades de la normativa actual:
<http://www.iec.cat/activitats/documents/ortografia.pdf>



PART 1

[6 punts en total]

En aquesta primera part (Bloc 1 i Bloc 2) es valorarà la correcta comprensió del text.

Bloc 1. [3 punts]

[0,5 punts per cada resposta correcta. Es descomptaran 0,16 punts per cada resposta incorrecta. Si no es respon la pregunta no s'aplicarà cap descompte.]

1.1. L'objectiu del text és

b) criticar alguns dels postulats de la pedagogia actual.

1.2. En el context d'aquest fragment, «un recurs obsolet i detestable» significa

a) recurs passat de moda i execrable.

1.3. Tenint en compte el que defensa l'autor, quina de les afirmacions següents és falsa?

a) La pedagogia actual advoca per la memorització en l'ensenyament.

1.4 . Tal com l'utilitza l'autor, el terme *fútil*

b) és sinònim de "nimi".

1.5. Segons el que es pot inferir del text, per a Alberto Royo

d) la pedagogia actual menysprea un ensenyament basat en el coneixement.

1.6. Segons el text, la pedagogia actual defensa un ensenyament basat en

c) la creativitat, les noves tecnologies, l'aprenentatge no memorístic.

Bloc 2. [3 punts]

- Cada resposta ha d'ocupar entre una i cinc línies. Es considerarà incorrecte reproduir frases de l'original.
- 1 punt per cada qüestió.
- Es descomptaran 0,1 punts per cada falta d'ortografia, de lèxic, de morfologia i de sintaxi.



2.1. Proposeu un títol que s'adeqüi al contingut del text que acabeu de llegir.

[1 punt. Admet fraccions en la puntuació, en funció de la precisió de la resposta]

Respostes possibles:

- Crítica de la pedagogia oficial
- Dogmes pedagògics postmoderns
- Els errors de la pedagogia oficial
- Memòria, coneixement i cultura enfront de tecnologia, creativitat i espontaneïtat

2.2. Resumiu el primer paràgraf del text (és a dir, des de «Si hi ha un camp apropiat per a l'opinió desinformada» fins a «tenen menys vida que un replicant de *Blade Runner*»).

[1 punt. Admet fraccions en la puntuació, en funció de la precisió de la resposta]

Una resposta possible:

En l'actualitat, qualsevol es creu capacitat per opinar sobre educació. Això fa que es defensin i s'implementin teories que perjudiquen seriosament la qualitat de l'ensenyament. Entre els dogmes de la pedagogia actual es troba el menyspreu pel coneixement. S'ataca i menysprea el coneixement trivialitzant-lo.

2.3. Expliqueu, relacionant-lo amb l'argumentació del text, el sentit del fragment següent: «Com a éssers intel·ligents que se suposa que som, hauríem de potenciar les nostres capacitats en lloc de desaprofitar-les. Només així podrem proposar-nos assolir la creativitat o la inspiració, basant-nos en tot allò que la sosté i l'afavoreix. D'altra manera, podrem ser excèntrics o extravagants, però mai creatius, imaginatius o originals.»

[1 punt. Admet fraccions en la puntuació, en funció de la precisió de la resposta]

Una resposta possible:

Cal que potenciem totes les nostres capacitats: intel·ligència, memòria, creativitat. Només a partir del coneixement i la cultura es pot arribar a ser creatiu. La creativitat i l'espontaneïtat sense un sòlid fonament cultural no són més que extravagància.



PART 2 [4 punts]

En aquesta segona part, s'ha de valorar la competència de l'examinand en la construcció d'un discurs escrit que demostrï la capacitat d'argumentació i d'exposició ordenada i coherent de les idees del discurs. No es poden donar, per tant, respostes estàndard a aquest exercici, sinó només indicar que cal valorar aquests criteris:

- **ADEQUACIÓ [Màxim 1 punt].**
 - Es valorarà la riquesa i la propietat de les idees exposades.
 - Es valorarà negativament la pobresa d'idees, la no adequació d'aquestes al tema proposat i les contradiccions.
 - La resposta és vàlida tant si s'argumenta a favor com si s'argumenta en contra. L'important és que s'aportin arguments vàlids i diferents.
 - Per obtenir 1 punt, s'han d'aportar almenys dos arguments vàlids i diferents (0,5 punts cada argument), i la resposta a la pregunta ha de quedar ben establerta.

- **COHERÈNCIA [Màxim 1,5 punts].**
 - Es valorarà la coherència i l'estructura ordenada i eficaç del discurs, la claredat expositiva i la capacitat de convenciment, amb independència del sentit de l'argumentació.
 - Es valoraran negativament les repeticions injustificades, el desordre estructural, l'argumentació circular i la manca d'habilitat a plantejar el tema i a concloure'l.

- **ESTIL [Màxim 1,5 punts].**
 - Es valorarà la riquesa i l'elegància en la forma lingüística del discurs.
 - S'ha d'exigir correcció gramatical (concordances, ús recte de les preposicions i de temps verbals, adequació dels adjectius, etc.) i cohesió del discurs (ús apropiat de connectors, puntuació correcta).
 - S'ha de valorar positivament la riquesa i la justesa del lèxic emprat i de les estructures sintàctiques.
 - Es valoraran negativament els errors, les febleses i els desajustaments de l'expressió escrita.

FALTES: Es descomptaran 0,1 punts per cada falta d'ortografia, de lèxic, de morfologia i de sintaxi.

EXTENSIÓ DEL TEXT: L'extensió s'ha d'ajustar al que es demana. Per tant, es descomptaran 0,5 punts si el text té menys de 150 paraules o més de 200.