



SÈRIE 2

CRITERIS GENERALS D'AVUACIÓ

En aquesta prova, el candidat haurà de demostrar que és capaç de comprendre i produir textos escrits.

Aquesta prova consta de dues parts:

1. La primera part, dividida en dos blocs, consisteix a llegir, entendre i interpretar un únic text i a respondre a les qüestions corresponents de manera que el candidat demostrï la seva capacitat d'entendre, analitzar i valorar críticament un text.
2. La segona part consisteix a escriure un text d'anàlisi (entre 150 i 200 paraules) a partir d'algun aspecte relacionat amb el text proposat.

La prova es pot respondre en català o en castellà.

En les preguntes de resposta d'opció múltiple (amb quatre opcions) del Bloc 1, es descomptaran 0,16 punts per cada resposta errònia. Si no es respon a la pregunta no s'aplicarà cap descompte. Tanmateix la nota total del Bloc 1 no pot ser inferior a 0 punts.

En els exercicis del Bloc 2, es valorarà la correcta comprensió del text i es considerarà incorrecte reproduir frases de l'original.

En tots els exercicis es tindrà molt en compte la claredat i la coherència del discurs, el lèxic emprat, l'adequació idiomàtica i la correcció normativa.

Es descomptarà 0,1 punts per cada falta d'ortografia, de lèxic, de morfologia i de sintaxi, sense límits en el conjunt de l'examen. Tanmateix ni la nota total del Bloc 2 ni la nota total de la Part 2 poden ser inferiors a 0 punts.

Atesa la transitorietat establerta per l'IEC quant a la publicació de la nova Gramàtica de la llengua catalana i la nova Ortografia catalana, cal admetre com a bones tant les solucions derivades de la normativa anterior com les derivades de la normativa actual:
<http://www.iec.cat/activitats/documents/ortografia.pdf>



Emilio Lledó. *Sobre la educació*. Madrid: Taurus, 2018, p. 79-83

PART 1

[6 punts en total]

En aquesta primera part (Bloc 1 i Bloc 2) es valorarà la correcta comprensió del text.

BLOC 1. Encercleu la resposta correcta en cada cas

[3 punts: 0,5 punts per cada resposta correcta. Es descomptaran 0,16 punts per cada resposta incorrecta; per les qüestions no contestades no hi haurà cap descompte.]

1.1. L'objectiu del text d'Emilio Lledó és

b) defensar la necessitat i la utilitat de la literatura.

1.2. Segons el text, quin d'aquests grups de substantius caracteritza més bé la literatura?

b) Idealitat, fraternitat, possibilitat.

1.3. Tenint en compte el que defensa l'autor del text, quina de les afirmacions següents és falsa?

c) Les extraordinàries possibilitats de comunicació actuals fan innecessària la literatura i la lectura.

1.4. D'entre les opcions següents, trieu un antònim del verb *esmussar-se* que apareix en el text en l'expressió *acabi esmussant-se*.

d) Enfortir-se.

1.5. Segons el que es pot inferir del text, podem dir que per a Emilio Lledó

d) els mitjans de comunicació contribueixen a l'alienació de la societat.

1.6. Tal com l'utilitza l'autor, el terme *envilit* en l'expressió *egoisme envilit*

a) significa 'menyspreable'.



Bloc 2. [3 punts]

- Cada resposta ha d'ocupar entre una i cinc línies. Es considerarà incorrecte reproduir frases de l'original.
- 1 punt per cada qüestió.
- Es descomptaran 0,1 punts per cada falta d'ortografia, de lèxic, de morfologia i de sintaxi.

2.1. Proposeu un títol que s'adeqüi al contingut del text que acabeu de llegir.

[1 punt. Admet fraccions en la puntuació (0.25, 0.5, 0.75), en funció de la precisió de la resposta]

Respostes possibles:

- La necessitat i importància de la literatura en la societat de la informació
- Llenguatge i literatura: principi de llibertat i base de la intel·ligència
- Llegir per ser lliures, crítics i intel·ligents
- La literatura com a font d'enriquiment personal

2.2. Resumiu el primer paràgraf del text (és a dir, des de «Si ens acostumem a ser inconformistes amb les paraules» fins a «i sumir-se, liquidar-se, en la dels altres»).

[1 punt. Admet fraccions en la puntuació (0.25, 0.5, 0.75), en funció de la precisió de la resposta]

Una resposta possible:

L'inconformisme amb les paraules i els fets és una forma de llibertat. Si no es qüestiona el llenguatge, no es qüestiona la realitat. L'excés d'informació difosa, i de vegades manipulada, pels mitjans de comunicació ens fa conformistes. Conformar-se significa resignar-se, però també adoptar com a pròpia una forma aliena.

2.3. Expliqueu el sentit del fragment següent, relacionant-lo amb l'argumentació del text:

«La literatura ens ensenya a mirar millor aquest món de les coses encara no ben dites, aquests contorns històrics immediats dels balbucejos polítics, dels arranjaments per a justificar l'egoisme envilit, de les trampes per a conformar-nos a viure amb la desesperança que el que hi ha ja no dona més de si».

[1 punt. Admet fraccions en la puntuació (0.25, 0.5, 0.75), en funció de la precisió de la resposta]

Una resposta possible:

La literatura ens ajuda a ser crítics, ens fa qüestionar la realitat i evita que siguem conformistes.



PART 2 [4 punts]

En aquesta segona part, s'ha de valorar la competència de l'examinand en la construcció d'un discurs escrit que demostrï la capacitat d'argumentació i d'exposició ordenada i coherent de les idees del discurs. No es poden donar, per tant, respostes estàndard a aquest exercici, sinó només indicar que cal valorar aquests criteris:

- **ADEQUACIÓ [Màxim 1 punt].**
 - Es valorarà la riquesa i la propietat de les idees exposades.
 - Es valorarà negativament la pobresa d'idees, la no adequació d'aquestes al tema proposat i les contradiccions.
 - La resposta és vàlida tant si s'argumenta a favor com si s'argumenta en contra. L'important és que s'aportin arguments vàlids i diferents.
 - Per obtenir 1 punt, s'han d'aportar almenys dos arguments vàlids i diferents (0,5 punts cada argument), i la resposta a la pregunta ha de quedar ben establerta.

- **COHERÈNCIA [Màxim 1,5 punts].**
 - Es valorarà la coherència i l'estructura ordenada i eficaç del discurs, la claredat expositiva i la capacitat de convenciment, amb independència del sentit de l'argumentació.
 - Es valoraran negativament les repeticions injustificades, el desordre estructural, l'argumentació circular i la manca d'habilitat a plantejar el tema i a concloure'l.

- **ESTIL [Màxim 1,5 punts].**
 - Es valorarà la riquesa i l'elegància en la forma lingüística del discurs.
 - S'ha d'exigir correcció gramatical (concordances, ús recte de les preposicions i de temps verbals, adequació dels adjectius, etc.) i cohesió del discurs (ús apropiat de connectors, puntuació correcta).
 - S'ha de valorar positivament la riquesa i la justesa del lèxic emprat i de les estructures sintàctiques.
 - Es valoraran negativament els errors, les febleses i els desajustaments de l'expressió escrita.

FALTES: Es descomptaran 0,1 punts per cada falta d'ortografia, de lèxic, de morfologia i de sintaxi.

EXTENSIÓ DEL TEXT: L'extensió s'ha d'ajustar al que es demana. Per tant, es descomptaran 0,5 punts si el text té menys de 150 paraules o més de 200.