



SÈRIE 3

TEXT: «ARTE, ARTISTI E ESPERTI D'ARTE»

Cada qüestió val un punt. En les qüestions d'opció múltiple, es descomptaran 0,33 punts per cada resposta incorrecta; per les qüestions no contestades no hi haurà cap descompte. En la resta de qüestions, es descomptaran 0,05 punts per cada falta d'ortografia, de morfologia, de lèxic o de sintaxi.
Si una falta es repeteix, només es descomptarà una vegada.

Rispondete alle domande seguenti attenendovi a quanto indicato in ciascun caso. In tutti i casi, le domande e le loro risposte si riferiscono sempre e solo al testo proposto.

1. Dire: «Non esiste in realtà una cosa chiamata arte. Esistono solo gli artisti» implica che

d) l'arte come tale non preesiste al lavoro degli artisti.

2. Qual è il tema della frase del testo «uomini che un tempo [...] fecero tante altre cose»?

a) L'attività degli artisti è andata cambiando nei secoli.

3. Quando l'autore dice: «Questa formulazione non è farina del mio sacco», in realtà sta dicendo che

c) si tratta di una formulazione che non ha inventato lui.

4. Che cosa vuol dire che la produzione di opere figurative è servita, di volta in volta, a diversi propositi ed è stata giudicata in maniera diversa?

d) Ogni epoca ha definito e giudicato l'arte a modo suo.

5. Quando si dice che spesso i responsabili di una nuova idea di arte furono gli esperti, che volevano e potevano indicare ai clienti come investire il proprio denaro si vuol dire che

b) un'opera ha più valore se viene definita come arte.

6. Cosa significa *sollecitare* nella frase «Solo a pochissimi artisti riesce di sollecitare l'attenzione degli esperti»?

d) Suscitare.

7. Riformulate la struttura sottolineata: «Solo a pochissimi artisti riesce di sollecitare l'attenzione degli esperti».

«Solo pochissimi artisti riescono a sollecitare l'attenzione degli esperti.»

8. Riformulate la struttura sottolineata: «Ciò che è da considerare arte contemporanea».

«Ciò che è da considerare arte contemporanea.»



Rispondete brevemente in italiano alle domande seguenti usando fra le 40 e le 60 parole in ciascuna risposta.

9. Qual è la posizione dell'autore del testo sull'idea di arte? Qual è, in particolare, la valutazione che fa degli esperti?

10. Considerando la risposta che avete dato alla domanda precedente, come pensate che si dovrebbe interpretare la prima affermazione del testo, secondo la quale in realtà non esiste una cosa chiamata «arte» ma esistono solo gli artisti? Siete d'accordo con quest'idea?

Els criteris per a la correcció de les preguntes 9 i 10 són, lògicament, tant l'adequació de la resposta al contingut del text com, sobretot, la correcció en l'expressió.