



Sèrie 3

Criteris generals d'avaluació

Aquest exercici pretén determinar les competències de lectura i d'escriptura dels examinands, de manera que s'haurà de valorar, d'una banda, la capacitat de comprensió, i de l'altra la claredat i la coherència del discurs escrit, l'adequació del lèxic emprat i la correcció idiomàtica. Pel que fa a aquesta, es descomptaran 0,05 punts per cada error d'accentuació i 0,1 per cada falta d'ortografia, de lèxic, de morfologia o de sintaxi, amb un màxim de dos punts de descompte en el conjunt de la prova.

Part 1

Respostes a l'exercici 1. Imma MERINO. «Davant del mirall». [3 punts]

1.1. Per què s'afirma en el text: «És així que la princesa ignora la bellesa que pot adquirir l'expressió dels seus ulls»? [1 punt]

c) Perquè la princesa de la novel·la de Tolstoi, com tothom, no sap mantenir una expressió natural quan es mira al mirall, i per tant no pot constatar la bellesa autèntica, la dels ulls en el seu cas.

1.2. En què s'assembla, segons el text, ser retratat per una càmera i mirar-se al mirall? La resposta ha d'ocupar entre una i cinc línies. [1 punt]

En tots dos casos tendim a posar de manera artificiosa i perdem la nostra naturalitat espontània, i en certa manera la nostra realitat.

1.3. Què vol dir la frase «És una llarga tradició que es renova a cada moment al Facebook: només s'hi penegen les fotografies de la felicitat que, volent ser exhibida, conformen un pur artifici»? [1 punt]

b) Que la gent només penja al Facebook fotografies que volen projectar una imatge de felicitat absoluta de la seva vida, una imatge que mai no és del tot real.

Respostes a l'exercici 2. Antonio VALDECANTOS. «Sin imagen del tiempo» [3 punts]

2.1. Quina crítica fa l'autor als historiadors i a altres intel·lectuals dels darrers vint anys? La resposta ha d'ocupar entre una i cinc línies. [1 punt]

Que, per comptes de distanciar-se críticament per dur a terme una anàlisi objectiva d'una societat o de la construcció nacional d'un país, massa sovint han pres partit i per tant han alimentat unes o altres adhesions ideològiques.



2.2. Per què l'autor afirma que «la obsesión por el pasado constituía solo una de las dos caras de la moneda»? [1 punt]

d) L'altra cara de la moneda, l'altre element distorsionador en la percepció de la realitat, consistia en la creença en un futur ideal i irreal, ple de prosperitat i de perspectives exageradament positives.

2.3. Quin sentit té la frase «Se suponía que un futuro así nos lo habíamos ganado a pulso y formaba parte de nuestros derechos, pero las creencias que una época infatuada tiene sobre su porvenir suelen volverse muy grotescas cuando el mañana imaginado se evapora»? La resposta ha d'ocupar entre una i cinc línies. [1 punt]

Les persones de la societat actual ens havíem pensat que necessàriament teníem dret a un futur pròsper, però ens hem enganyat, i quan ho hem descobert veiem que aquesta idea és falsa.

Part 2 – exercici 3

En l'exercici d'aquesta segona part s'ha de valorar la competència de l'examinand en la construcció d'un discurs escrit que demostrï la capacitat d'argumentació i d'exposició ordenada i coherent de les idees del discurs. No es poden donar, per tant, respostes estàndard a aquest exercici, sinó només indicar que cal ponderar aquests criteris:

a) la riquesa i la propietat de les idees exposades. Es valorarà negativament la pobresa d'idees, la no adequació d'aquestes al tema proposat i les contradiccions;

b) la coherència i l'estructura ordenada i eficaç del discurs, que denoti claredat expositiva i capacitat de convenciment, amb independència del sentit de l'argumentació. Es valoraran negativament les repeticions injustificades, el desordre estructural, l'argumentació circular i la manca d'habilitat a plantejar el tema i a concloure'l;

c) la riquesa i l'elegància en la forma lingüística del discurs. En aquest sentit, s'ha d'exigir correcció gramatical (concordances, ús recte de les preposicions i de temps verbals, adequació dels adjectius, etc.) i cohesió del discurs (ús apropiat de connectors lògics, puntuació correcta), i s'ha de valorar positivament la riquesa i la justesa del lèxic emprat i de les estructures sintàctiques. Contràriament, es valoraran negativament els errors, les febleses i els desajustaments de l'expressió escrita.

A tall indicatiu, s'avaluarà amb un màxim d'1 punt sobre els 4 els aspectes relatius a l'apartat a), amb un màxim d'1 punt sobre els 4 els relatius a l'apartat b) i amb un màxim de 2 punts sobre els 4 els relatius a l'apartat c).

En el cas que la resposta quedi per sota de les cent cinquanta paraules exigides, es descomptarà d'entrada 1 punt dels 4 totals. En el cas que la resposta depassi les dues centes paraules, es descomptarà d'entrada 0,5 punts dels 4 totals.