



Sèrie 3

Text: Gabriel JANER MANILA. «Contar històries». Serra d'Or (octubre 2013)

A) Encercleu la resposta correcta o empleneu el buit corresponent.

[1 punt cadascuna; en les qüestions d'elecció múltiple, es descomptaran 0,33 punts per error]

1. La primera persona del plural de l'imperfet de subjuntiu del verb *aprendre* (que en el text apareix en la forma *aprenem*) és
b) aprenuéssim.
2. La funció sintàctica del sintagma *de metàfores i d'altres estratègies retòriques* és
c) complement de règim preposicional.
3. Un mot o una expressió que podria substituir en el text, amb el mateix significat, l'adverbi *llavors* és
b) aleshores.
4. En el text, un sinònim de l'adjectiu *crucial* és
c) decisiu.
5. El complement directe de *sedueixen* és
c) ens.
6. Un adjectiu derivat del nom *fam* és *famolenc* o *afamat*.
7. La divisió sil·làbica del mot *consciència* és cons-ci-èn-ci-a

B) Redacteu el text següent.

[3 punts; es descomptaran 0,1 punts per cada falta d'ortografia, de lèxic, de morfologia o de sintaxi]

8. Feu una redacció en català, que tingui entre cinquanta i vuitanta paraules, explicant per què l'autor sosté que la literatura ha de remetre a la realitat i al present.
Es valorarà l'adequació, la coherència, la cohesió i la riquesa d'expressió (lèxic i sintaxi) de la redacció.

Un model de resposta:

L'autor sosté que la literatura ha de parlar del present perquè ens ajuda a entendre'l més bé. Segons l'autor, la literatura no és un recurs per evadir-se de la realitat, com podria semblar, sinó tot el contrari: una manera d'aproximar-se a la realitat, però d'una altra manera. I això és així perquè la literatura consisteix en definitiva a explicar històries, i les històries són models, models que aporten perspectives diverses que ens permeten descobrir i representar mentalment tota la riquesa d'aquesta realitat.