



**Sèrie 3**

**TEXT : Narcís Comadira. «Que escampi el seu perfum!».**

**Criteris generals**

La nota de cada part (comprensió lectora, expressió escrita i reflexió lingüística) no pot ser inferior a 0 punts. Així, per exemple, si de la suma de la puntuació de les qüestions 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 i 1.6 en resulta un número negatiu, s'ha de considerar que la nota de comprensió lectora és 0 punts. El descompte per faltes només és aplicable a la part d'expressió escrita.

*Atesa la transitorietat establerta per l'IEC quant a la publicació de la nova Gramàtica de la llengua catalana i la nova Ortografia catalana, cal admetre com a bones tant les solucions derivades de la normativa anterior com les derivades de la normativa actual:*  
<http://www.iec.cat/activitats/documents/ortografia.pdf>

**1. Comprensió lectora**

Encerclau la resposta correcta o empleneu el buit corresponent.

[3 punts: cada resposta correcta val 0,5 punts. En les qüestions d'opció múltiple, es descomptaran 0,16 punts per cada resposta incorrecta; per les qüestions no contestades no hi haurà cap descompte.]

- 1.1. Per a l'autor del text, el *pensament fèrtil i transmissible* és
  - b) el que es pot concretar per mitjà d'un llenguatge precís.
- 1.2. L'autor sosté que el món contemporani és mediocre perquè
  - a) usem una llengua pobra que no ens permet definir, precisar i establir vincles i nexes.
- 1.3. Un dels objectius de l'autor del text és explicar que
  - a) sense una bona formació lingüística no es pot raonar amb rigor.
- 1.4. Amb l'expressió *no saben articular una frase de relatiu* l'autor vol indicar que
  - c) tenen un coneixement molt pobre i molt deficient de la llengua.
- 1.5. Un sinònim de *barroer* que funcioni en el text és *matusser, grosser, poc matisat, poc acurat*.
- 1.6. Un mot o una expressió equivalent a *banalitats* és *trivialitats, coses sense interès, llocs comuns, tòpics, beneiteries*.

**2. Expressió escrita**

[4 punts en total. Es descomptaran 0,1 punts per cada falta d'ortografia, de lèxic, de morfologia o de sintaxi.]

2.1. Redacteu de nou el passatge següent del text transformant la seqüència d'oracions actual en una seqüència d'oracions impersonals, de manera que el passatge conservi el sentit que té.

[1 punt]

«Sense la llengua no podem definir, no podem precisar, no podem establir vincles i nexes.»

*Sense la llengua no es pot definir, no es pot precisar, no es pot establir vincles i nexes. (També, per a la part final: no es poden establir vincles i nexes.)*

Una altra possibilitat:



*Sense la llengua hom no pot definir, hom no pot precisar, hom no pot establir vincles i nexes.*

**2.2.** Feu una redacció, que tingui entre cinquanta i vuitanta paraules, argumentant a favor de la idea que el pensament pot ser subtil i precís sense la llengua.

Es valorarà l'adequació, la coherència, la cohesió i la riquesa d'expressió (lèxic i sintaxi) de la redacció.

[3 punts]

Un estil de redacció possible:

El pensament és subtil i precís quan es tradueix en llenguatge, però també és precís i subtil sense la mediació de la llengua. Una obra d'art, així, pot transmetre pensaments altament complexos, potser tan complexos que no es poden tancar dins els límits de la llengua. I, en l'extrem contrari, cal adonar-se que els símbols lògics i matemàtics són també sistemes de representació precisos i exactes. El pensament supera la llengua, que és només un dels mitjans per fer-lo visible.

### 3. Reflexió lingüística

Encercleu la resposta correcta o empleneu el buit corresponent.

[3 punts: cada resposta correcta val 0,5 punts. En les qüestions d'opció múltiple, es descomptaran 0,16 punts per cada resposta incorrecta; per les qüestions no contestades no hi haurà cap descompte.]

**3.1.** La tercera persona del singular de l'imperfet de subjuntiu de *saber* és

**a)** sabés.

**3.2.** El segment *cert* del mot *incert* és

**b)** una arrel.

**3.3.** El pronom feble de la frase *Esperi un moment, que ara l'avisaré* fa la funció sintàctica de

**d)** complement directe.

**3.4.** Podem trobar el pronom relatiu *que* exercint les funcions sintàctiques de

**c)** subjecte, complement directe i complement circumstancial de temps.

**3.5.** El plural de *país* és \_\_països\_\_\_\_\_.

**3.6.** Perquè la frase *Insistia en que callés* esdevingui una oració correcta cal *suprimir / esborrar / eliminar / fer caure la preposició* en.