



## SÈRIE 3

**TEXT:** Fátima Uribarri. «*La otra cara del rey del “zasca”*». El Periódico. XL Semanal Dominical, n.º 1719 (4-10 octubre 2020)).

### Criteris generals

La nota de cada part (comprensió lectora, expressió escrita i reflexió lingüística) no pot ser inferior a 0 punts. Així, per exemple, si de la suma de la puntuació de les qüestions 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 i 1.6 en resulta un número negatiu, s'ha de considerar que la nota de comprensió lectora és 0 punts. El descompte per faltes només és aplicable a la part d'expressió escrita.

### 1. Comprensió lectora [3 punts]

[3 punts: cada resposta correcta vale 0,5 puntos. En las cuestiones de opción múltiple, se descontarán 0,16 puntos por cada respuesta incorrecta; por las cuestiones no contestadas no habrá ningún descuento.]

#### 1.1. ¿Qué es lo que puso furiosos a los hermanos Marx en un pueblecito de Texas?

c) Que el público saliera de la sala.

#### 1.2. En la segunda mitad del texto se analiza la personalidad de Groucho y se concluye que

a) su adicción al propio ingenio le granjeaba enemistades.

#### 1.3. ¿Qué significa «el colmo del insulto»?

a) El máximo grado de una injuria.

#### 1.4. ¿Cuál es el antecedente del sujeto elíptico en la oración «le trajeron problemas en su vida»?

d) Las impertinencias.

#### 1.5. ¿Qué sentido tiene la palabra dardos en el enunciado «la lengua afilada de Groucho no dejó de lanzar [...] dardos precisos»?

b) Metafórico.

#### 1.6. Proponga un sinónimo de corrosivos en la expresión del texto «comentarios corrosivos».

mordaces, sarcásticos, cáusticos, irónicos, hirientes....



## 2. Expresión escrita [4 puntos]

[4 puntos en total. Se descontarán 0,1 puntos por cada falta de ortografía, de léxico, de morfología o de sintaxis.]

**2.1. Enuncie de forma sintética, en un máximo de dos o tres líneas, la idea principal del primer párrafo del texto: «Se corrió la voz entre el público [...] los llamé “malditos yanquis”».**

[1 punto]

Ante una actuación poco convincente de los cómicos, como era habitual, se produce una reacción inesperada del público, que es lo que origina un cambio de rumbo en su trayectoria.

**2.2. Redacte un texto, de entre cincuenta y ochenta palabras, en el que ofrezca su punto de vista sobre el uso y el abuso del humor.**

**Se valorará la adecuación, la coherencia, la cohesión y la riqueza de expresión (léxico y sintaxis) de la redacción.**

[3 puntos]

El sentido del humor es saludable, aplicado a los demás, a las situaciones en las que nos vemos inmersos y también a nosotros mismos. Nos permite poner distancia, relativizar y hacer más llevaderos hechos difíciles en nuestra vida. La risa disminuye el estrés. Sin embargo, un mal uso o un exceso pueden comportar el rechazo por parte de nuestro entorno y poner en riesgo nuestras relaciones personales, como relata el texto en el caso de Groucho Marx.

[Respuesta abierta]



### 3. Reflexión lingüística [3 puntos]

Señale con un círculo la respuesta correcta o escríbala, según corresponda.

[3 puntos: cada respuesta correcta vale 0,5 puntos. En las cuestiones de opción múltiple, se descontarán 0,16 puntos por cada respuesta incorrecta; por las cuestiones no contestadas no habrá ningún descuento.]

3.1. ¿Qué clase de palabra es *entonces* en la siguiente oración: «Desde entonces ya no quiso ni escucharlo»?

d) Adverbio.

3.2. En el siguiente enunciado se han omitido los conectores. Elija la secuencia de conectores que mejor lo complete.

«El contexto era \_\_\_\_\_ complejo \_\_\_\_\_ estaba bajo control, \_\_\_\_\_ los agentes políticos decidieron no intervenir \_\_\_\_\_ las presiones internacionales.»

c) obviamente - aunque - por lo que - pese a

3.3. ¿Cuál es la función sintáctica de *satisfechos* en la siguiente oración: «Los estudiantes han salido satisfechos del examen»?

d) Complemento predicativo.

3.4. ¿Cuáles son el antecedente y la función sintáctica del pronombre enclítico *le* en la siguiente oración: « El abuelo recogió al niño a la puerta de la escuela, donde también estaba el maestro, y pensó en llevarle al parque más cercano para que jugara el resto de la tarde »?

c) El niño / complemento directo

3.5. Escriba el sustantivo primitivo de las siguientes palabras derivadas: *dentífrico*, *ventoso*, *desalmado*, *subterráneo*, *empanar*.

diente, viento, alma, tierra, pan

3.6. Ponga acento en las palabras que lo requieran:

grúa –tengáis – sostén – síntesis – reúna