



SÈRIE 3

TEXT: Pol Guasch. *Napalm al cor*. Barcelona: Anagrama, 2021

Criteris generals

La nota de cada part (comprensió lectora, expressió escrita i reflexió lingüística) no pot ser inferior a 0 punts. Així, per exemple, si de la suma de la puntuació de les qüestions 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 i 1.6 en resulta un número negatiu, s'ha de considerar que la nota de comprensió lectora és 0 punts. El descompte per faltes només és aplicable a la part d'expressió escrita.

1. Comprensió lectora

[3 punts: cada resposta correcta val 0,5 punts. En les qüestions d'opció múltiple, es descomptaran 0,16 punts per cada resposta incorrecta; per les qüestions no contestades no hi haurà cap descompte.]

1.1. Què és el que en Boris creia que estava passant, i que l'empenyia a fer fotografies?

d) El text no ho diu

1.2. Per què diu el text que la càmera de fotos congela coses?

c) Perquè, en fer-los una fotografia, els llocs i objectes que hi surten romanen immòbils i inalterats, com si estiguessin congelats

1.3. Per què se sent molt important en Boris cada vegada que retrata algú?

b) Perquè participa de la mort d'allò que retrata.

1.4. Què creieu que vol dir el narrador quan afirma que en Boris porta un eclipsi sempre als ulls?

a) Que té una mirada ombrívola

1.5. Proposeu un antònim de l'adjectiu *crepuscular* :

radiant, lluminós, diürn, clar, brillant, matinal, primerenc, animat, prometedor, etc.



1.6. Explica breument per què creieu que el narrador, al final del text, atribueix a en Boris els adjectius *anestesiànt* i *omnipresent*:

Resposta possible:

Perquè la personalitat i la manera de fer d'en Boris atreuen tota la seva atenció, de manera que no pot posar-se a fer cap altra cosa, ja que ell se li fa present en tot i a tot arreu.

2. Expressió escrita

[4 punts en total. Es descomptaran 0,1 punts per cada falta d'ortografia, de lèxic, de morfologia o de sintaxi.]

2.1. En el fragment del text «Diu que fa fotos per apropiàr-se d'allò que la càmera congela. Per demostrar que les coses van passar. Per convertir en veritat les experiències», l'autor del text encadena tres construccions finals simètriques amb l'estructura *per* + infinitiu —i les separa amb punts, per remarcar aquesta reiteració. Reescriu aquest fragment sense els punts i sense canviar-ne el sentit, però prescindint de la preposició *per* i utilitzant altres connectors. Podeu posar-hi, si cal, algun dels verbs en forma personal: [1 punt]

Resposta possible:

Diu que fa fotos per tal d'apropriar-se l'allò que la càmera congela, a fi de demostrar que les coses van passar, perquè es converteixin en veritat les experiències. [És admissible que es repeteixi algun dels nexes usats]

2.2. En el text que has llegit, el narrador aconsegueix caracteritzar, a partir d'uns pocs trets, el caràcter i el tarannà d'en Boris. Feu una descripció semblant d'alguna persona que coneguis.

La redacció ha de tenir entre cinquanta i vuitanta paraules, i s'hi valorarà l'adequació, la coherència, la cohesió i la riquesa d'expressió (lèxic i sintaxi). [3 punts]

[Resposta oberta]



3. Reflexió lingüística

Encercleu la resposta correcta o empleneu el buit corresponent.

[3 punts: cada resposta correcta val 0,5 punts. En les qüestions d'opció múltiple, es descomptaran 0,16 punts per cada resposta incorrecta; per les qüestions no contestades no hi haurà cap descompte.]

3.1. Quina combinació de pronoms febles substitueix adequadament i alhora els sintagmes subratllats en la frase: *Aquesta tarda portaré els meus pares a l'hospital*.

b) els hi.

3.2. En la frase *El meu pare t'ho va repetir perquè te'n recordis bé*, la seqüència *perquè te'n recordis bé* és una oració subordinada

a) final.

3.3. En la frase *Aquesta no és la raqueta amb la qual vaig jugar l'altre dia*, el relatiu compost *la qual* es pot canviar per una de les opcions següents:

b) què.

3.4. El sufix *-all(a)* que trobem per exemple en els mots *fregall* o *deixalla*, és un sufix lèxic que ha permès transformar

a) una base verbal en un nom.

3.5. En la frase *A aquell subjecte li havien atravesat el tors amb un matxet*, hi ha una paraula que no és admissible en català normatiu,

atravesat.

3.6. La segona persona del plural del present d'indicatiu del verb *treure* és

traieu.