

## EXERCICI 22

*Anem a fer un primer experiment amb les màscares de capa. Es tracta de posar les muntanyes de fons a l'esquiadora (substituint tota la part marcada amb el triangle vermell).*  
*Per fer-ho, segueix les següents instruccions:*



1. Descarrega les imatges del costat de l'exercici i descomprimeix-les.
2. Obre la fotografia **alps.jpg** Aquesta foto és la que farem servir de fons pel nostre treball.
3. Obre la fotografia **esquiador.jpg**.
4. Posa-les totes dues de costat i amb l'eina de moure llança l'esquiador sobre els Alps (la fotografia sencera). Veurem que se'ns crea una capa nova amb aquesta foto.
5. Dona una opacitat del 50% a la foto de l'esquiador i amb CTRL+T dona-li la mida correcte i situa-la al lloc corresponent.
6. Ara és el moment crucial de l'exercici: **la màscara de capa**. Una màscara de capa és una eina que s'acobla a la capa que tinguem seleccionada en el moment de crear-la i que ens permet fer transparències amb 256 nivells d'intensitat en parts d'una capa. En el nostre cas, ens interessa fer que tot el cel i la muntanya que queda a la dreta de l'esquiadora sigui transparent perquè es puguin veure les muntanyes de darrera.
7. Per crear una màscara de capa, seleccionem la cap en la qual la volem crear (en aquest cas l'esquiadora) i anem al menú **capa -> màscara de capa -> descobrir todas**. Una màscara de capa **descubrir todas** ens permetrà que quan pintem amb color negre amb qualsevol eina la zona pintada es transformarà en transparent. En canvi quan pintem amb color blanc es tornarà completament opaca. Els diferents tons de grisos ens permetran fer diversos nivells de transparència. Tots aquests canvis en la màscara els podrem anar seguint en el requadre que s'ha acoblat a la capa on tenim la màscara i que ens marca amb color blanc les zones opaques i amb negre les transparents.
8. Per tant, pintem amb color negre amb l'ajuda de per exemple un pinzell ben gran tot el cel i la muntanya de la dreta. Veurem que se'ns va veient la foto de sota a mesura que anem pintant.
9. Amb un pinzell més fi farem tot el contorn de la neu amb pols que llança l'esquiador. Aquí podem jugar amb diferents mides de pinzell, diferents dureses i diferents tonalitats de gris per aconseguir l'efecte desitjat.
10. Un cop acabat veurem que encara podem moure la foto de fons per ubicar-la al lloc que volem.
11. Guarda el resultat final.