



## EXERCICI 18

Anem a crear els enllaços entre l'índex dels llibres i els llibres de cada autor de la següent manera:

**ÍNDEX LLIBRES**

**KEN FOLLETT**

**STEPHEN KING**

**FERRAN TORRENT**

**FERRAN TORRENT**

**MERCÈ RODOREDÀ**

**LLIBRES**

**KEN FOLLETT**

**Los pilares de la tierra**

Esta historia se ambienta en época medieval, y se articula a través de personajes y línea narrativas independientes que posteriormente se entrelazan. El argumento gira en torno a la construcción de una catedral románica en Kingsbridge (aunque existe una localidad real con ese nombre, situada en el suroeste de Inglaterra, cerca de Plymouth y Torbay, en la región de Devon, nada tiene que ver con la de la novela, que es ficticia), que posteriormente introduce el nuevo estilo gótico asimilando los hallazgos de la Iglesia de Saint-Denis (próxima a París), y a su alrededor recrea varias historias y personajes que van captando el foco de la atención. Comienza con un ahorcamiento y una medición, y salta unos años para contar la peripécia de la familia de Tom, constructor cuyo sueño es crear una catedral, pero que ha de luchar contra la pobreza, la falta de trabajo y dinero, y los problemas políticos que impiden en su existencia. Por otro lado, el monje Philo, que logra el cargo de Prior de Kingsbridge, revolucionando el priorato y la población que de él depende con sus mejoras y su extrema bondad y fe en Dios. A pesar de ser una época oscura para el sexo femenino, Ken Follett introduce su mirada del siglo XX, con retratos de mujeres independientes, emprendedoras, audaces y cultivadas, con relevancia social y respetadas por los hombres, rasgos que podrían considerarse anacronismos o por lo menos improbables. Así, Aliena, la hija de un conde, cae en desgracia cuando su padre es capturado tras un asalto a su castillo, pero se impone a los hombres que se interponen en su camino, del mismo modo que Ellen lucha por la justicia y defiende su criterio ante la iglesia católica o su propio marido. Sus vidas y las de sus hijos, castillos y princesas, amores, venganzas, injusticias, y pasiones de ida y vuelta han entretenido y cautivado a millones de lectores hechizados por un relato épico y romántico.

**Un mundo sin fin**

Año 1327. El día de Todos los Santos cuatro niños se conocen en la catedral de Kingsbridge. Son una ladronzuela (Gwenda), un matón (Ralph), un niño prodigio (Merthin) y una chica que quiere ser médico (Caris). Esa noche marcará sin duda la evolución del resto de sus vidas: descubren en el bosque a un caballero (Sir Thomas), que tras matar a dos hombres, hace enterrar en el bosque un secreto a uno de los chicos. En su vida de adulto, sus vidas estarán rodeadas de ambición, el amor, el odio y venganza. De los hermanos, Merthin se convertirá en un ingeniero arduo y viajara lejos, el otro, Ralph, será un poderoso y corrupto noble. Caris desafiará el poder de la iglesia medieval, su primo Godwyn se convierte en el prior y en su peor enemigo. Gwenda luchará por un amor imposible y por mantener sus secretos a salvo. Todos ellos vivirán siempre bajo la sombra de los terribles asesinatos que presenciaron en su infancia, y con el miedo a contraer la peste bubónica que diezma la población de la ciudad. La novela está inspirada en la catedral de Santa María, ubicada en Vitoria.

**El tercer gemelo**

Una joven científica, la doctora Jeannie Ferrami busca gemelos idénticos separados al nacer para estudiar sus genes y probar si la conducta criminal se hereda. Sus investigaciones se centran en la relación de la genética con la delincuencia y por ello está tratando de aislar la influencia de los genes en la personalidad en contraposición a la educación. Su interés en las tendencias criminales parece deberse a que su padre es un ladrón profesional que está cumpliendo una condena de quince años de prisión. Sus condiciones financieras también son tensas, lo que hace que deba llevar a su madre con Alzheimer a un asilo de ancianos, que es todo lo que ella y su hermana Patty pueden permitirse, cuando deberían ingresarla en un centro especializado en la enfermedad. Durante la alarma surgida debido a la aparición de humo cuando Jeannie está jugando un partido de tenis, pierde la pista de su amiga Lisa Horton. La búsqueda por todo el edificio finaliza cuando la encuentra en una habitación trasera, tras haber sido violada por un hombre que llevaba una gorra roja de béisbol con la inscripción "Seguridad". La Teniente Michelle Delaware les informa a la mañana siguiente que el incendio fue solamente un poco de humo provocado por el violador para crear la escena propicia para sus fines. El autor no era un oportunista, sino un planificador y un sociópata, un violador en serie... De ahí que Jeannie se adentre en una lucha para averiguar la verdad. Todo ello aderezado con otros ingredientes como los frenazos que alguien intenta provocar a su investigación o las dudas sobre si son posibles en los Estados Unidos los experimentos secretos sobre clonación de seres humanos.

El cas és que no només enllaçarem amb la pàgina dels llibres de l'autor corresponent si no que a més a més ens situarem a l'altura de la pàgina del llibre concret. Per fer-ho, seguim els següent passos:





1. *En la pàgina dels llibres de cada autor, posarem una ANCORA a davant del títol de cada llibre. Això ens permetrà fer el salt dins de la mateixa pàgina. A cada àncora li posarem un nom sense espais, sense accents i sense caràcters estranys.*
2. *A la pàgina amb l'índex dels llibres, farem un enllaç de cada llibre amb la pàgina dels llibres de l'autor. Després retocarem l'enllaç afegint a darrera **#nom\_ancora\_desti** on el nom de l'ancora de destí és el que li hem posat al crear-la.*
3. *Guardem i provem el resultat en el navegador.*