

Proves d'accés a la universitat per a més grans de 25 anys

Història de l'art

Sèrie 3

Fase específica

Qualificació				TR	
Exercici 1	1				
	2				
Exercici 2	1				
Exercici 3	1				
	2				
	3				
	4				
Suma de notes parcials					
Qualificació final					



UAB

Universitat Autònoma de Barcelona



Qualificació

Etiqueta del corrector/a

Etiqueta de l'alumne/a

Opció d'accés:

- ☐ A. Arts i humanitats
- ☐ B. Ciències
- ☐ C. Ciències de la salut
- ☐ D. Ciències socials i jurídiques
- ☐ E. Enginyeria i arquitectura

L'examen consta de tres exercicis. L'exercici 1 és comú per a tothom. En els exercicis 2 i 3, heu d'escollir entre l'opció A i l'opció B (no cal que trieu la mateixa opció a cada exercici).

El examen consta de tres ejercicios. El ejercicio 1 es común para todos. En los ejercicios 2 y 3, debe escoger entre la opción A y la opción B (no hace falta que elija la misma opción en cada ejercicio).

Exercici 1. Nocions bàsiques

[3 punts en total]

Responen a les dues qüestions que es plantegen a continuació.

Ejercicio 1. Nociones básicas

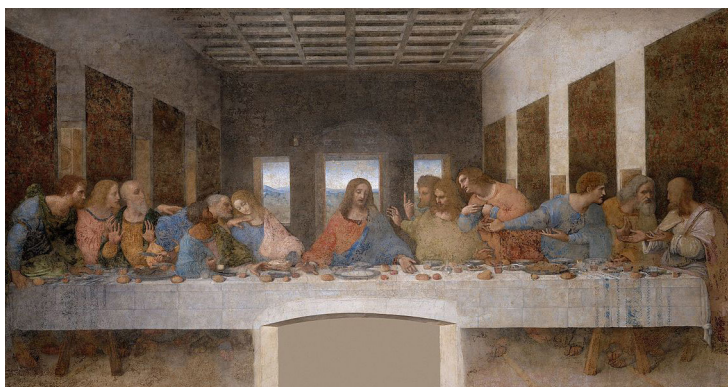
[3 puntos en total]

Responda a las dos cuestiones que se plantean a continuación.

1. Definiu breument els tres termes artístics que es proposen ajudant-vos de l'obra reproduïda en cada cas. [1,5 punts]
1. Defina brevemente los tres términos artísticos que se proponen ayudándose de la obra reproducida en cada caso. [1,5 puntos]
 - a) **Perspectiva lineal.** Rafael, *L'escola d'Atenes*. (Si ho considereu oportú, podeu dibuixar línies sobre la imatge que reforcin l'explicació escrita.)
 - a) **Perspectiva lineal.** Rafael, *La escuela de Atenas*. (Si lo considera oportuno, puede dibujar líneas sobre la imagen que refuercen la explicación escrita).



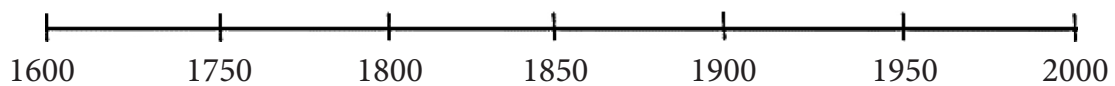
- b) **Sfumato.** Leonardo da Vinci, *El sant sopar*.
- b) **Sfumato.** Leonardo da Vinci, *La última cena*.



- c) **Clarobscur.** Rembrandt, *La ronda de nit*.
c) **Claroscuro.** Rembrandt, *La ronda de noche*.



2. Situeu per mitjà de fletxes sobre la línia del temps les sis escultures que apareixen en les imatges, de manera que quedin ordenades cronològicament. [1,5 punts]
2. Sitúe mediante flechas sobre la línea del tiempo las seis esculturas que aparecen en las imágenes, de manera que queden ordenadas cronológicamente. [1,5 puntos]



Exercici 2. Pregunta teòrica

[3 punts]

Escolliu UNA de les dues opcions (A o B) i responeu a la qüestió que s'hi planteja.

OPCIÓ A. Expliqueu en què consisteix el Romanticisme pictòric, digueu en quins països va tenir més protagonisme i esmenteu-ne les temàtiques i els artistes més representatius.

OPCIÓ B. Exposeu les novetats que l'antiga Roma aportà a l'arquitectura tenint en compte la influència de l'art grec.

Ejercicio 2. Pregunta teórica

[3 puntos]

Escoja UNA de las dos opciones (A o B) y responda a la cuestión que se plantea.

OPCIÓN A. Explique en qué consiste el Romanticismo pictórico, diga en qué países tuvo más protagonismo y cite sus temáticas y sus artistas más representativos.

OPCIÓN B. Exponga las novedades que la antigua Roma aportó a la arquitectura teniendo en cuenta la influencia del arte griego.

Exercici 3. Descripció, anàlisi i interpretació d'una obra

[4 punts en total]

Escolliu UNA de les dues opcions (A o B) i responeu a les quatre qüestions corresponents.

Ejercicio 3. Descripción, análisis e interpretación de una obra

[4 puntos en total]

Escoja UNA de las dos opciones (A o B) y responda a las cuatro cuestiones correspondientes.

OPCIÓ A. Pintures de l'absis de Sant Climent de Taüll (Barcelona, MNAC).

OPCIÓN A. Pinturas del ábside de Sant Climent de Taüll (Barcelona, MNAC).



1. Dateu l'obra i situeu-la en el context històric i cultural corresponent. [1 punt]

1. Date la obra y sitúela en el contexto histórico y cultural correspondiente. [1 punto]

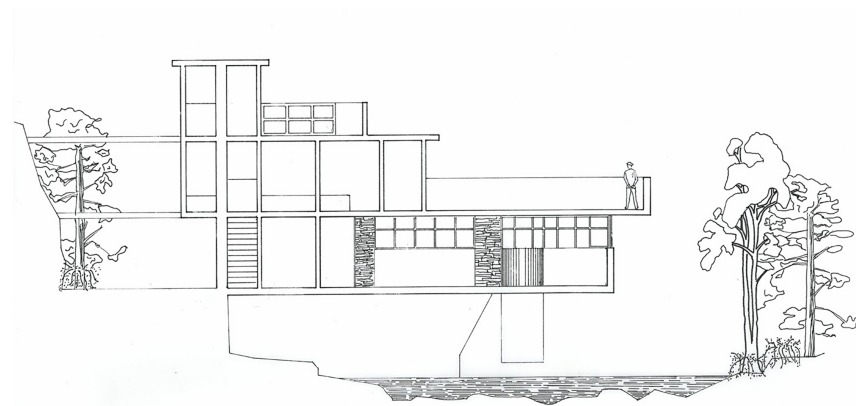
2. Descriviu les característiques formals de les pintures i identifiqueu-ne l'estil. [1 punt]
2. Describa las características formales de las pinturas e identifique su estilo. [1 punto]

- 3. Analitzeu el tema i el significat de les pintures. [1 punt]
- 3. Analice el tema y el significado de las pinturas. [1 punto]

4. Esmenteu DOS conjunts pictòrics o escultòrics del mateix període. [1 punt]
4. Cite DOS conjuntos pictóricos o escultóricos del mismo período. [1 punto]

OPCIÓ B. Frank Lloyd Wright, Casa Kaufmann o Casa de la Cascada (Pennsilvània).

OPCIÓN B. Frank Lloyd Wright, Casa Kaufmann o Casa de la Cascada (Pensilvania).



1. Dateu l'obra i situeu-la en el context històric i cultural corresponent. [1 punt]
1. Date la obra y sitúela en el contexto histórico y cultural correspondiente. [1 punto]

2. Describiu les característiques formals i espacials d'aquest habitatge i identifiqueu-ne l'estil.
[1 punt]
2. Describa las características formales y espaciales de esta vivienda e identifique su estilo.
[1 punto]

3. Definiu el terme *planta lliure*. [1 punt]

3. Defina el término *planta libre*. [1 punto]

4. Esmenteu DUES obres de Ludwig Mies van der Rohe. [1 punt]

4. Cite DOS obras de Ludwig Mies van der Rohe. [1 punto]

TR	Observacions:
Qualificació:	Etiqueta del revisor/a

Etiqueta de l'alumne/a



Institut
d'Estudis
Catalans