



Proves d'accés a la universitat per a més grans de 25 anys

Història de l'art

Sèrie 1

Fase específica

Qualificació				TR	
Exercici 1	1				
	2				
Exercici 2	1				
Exercici 3	1				
	2				
	3				
	4				
Suma de notes parcials					
Qualificació final					



Universitat Autònoma de Barcelona



Universitat de Lleida



Qualificació

Etiqueta del corrector/a

Etiqueta de l'alumne/a

Opció d'accés:

- ☐ A. Arts i humanitats
- ☐ B. Ciències
- ☐ C. Ciències de la salut
- ☐ D. Ciències socials i jurídiques
- ☐ E. Enginyeria i arquitectura

L'examen consta de tres exercicis. L'exercici 1 és comú per a tothom. En els exercicis 2 i 3, heu d'escollir entre l'opció A i l'opció B (no cal que trieu la mateixa opció a cada exercici).

El examen consta de tres ejercicios. El ejercicio 1 es común para todos. En los ejercicios 2 y 3, debe escoger entre la opción A y la opción B (no hace falta que elija la misma opción en cada ejercicio).

Exercici 1. Nocions bàsiques

[3 punts en total]

Responen a les dues qüestions que es plantegen a continuació.

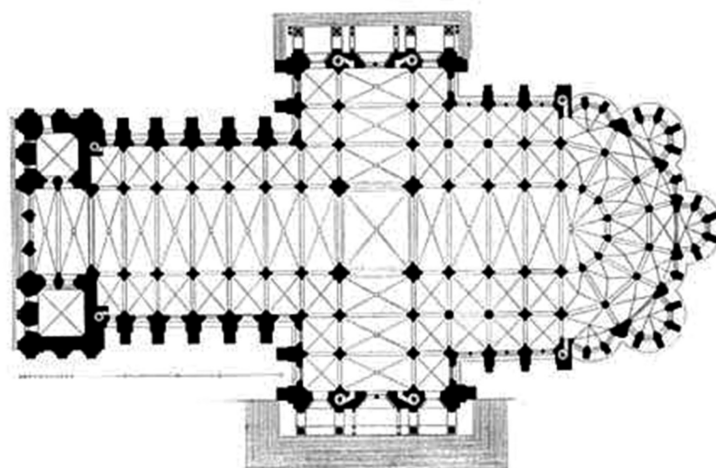
Ejercicio 1. Nociones básicas

[3 puntos en total]

Responda a las dos cuestiones que se plantean a continuación.

1. Ratlleu el nom dels TRES artistes que NO pertanyen al període del Barroc. [1,5 punts]
1. Tache el nombre de los TRES artistas que NO pertenecen al período del Barroco. [1,5 puntos]

Peter Paulus Rubens	Rembrandt	Gian Lorenzo Bernini
Johannes Vermeer	Caravaggio	Jan van Eyck
Josep de Ribera	Velázquez	Filippo Brunelleschi
Francesco Borromini	Jacques-Louis David	Bartolomé Esteban Murillo
2. Relacioneu els termes de la llista següent amb les parts constitutives d'una església gòtica (Chartres). Per fer-ho, escriviu el número que acompanya cada terme dins la planta o al seu voltant utilitzant fletxes. [1,5 punts]
 1. Doble girola; 2. Absis; 3. Nau central; 4. Naus laterals o collaterals; 5. Cor;
 6. Transsepte; 7. Torres; 8. Nàrtex.
2. Relacione los términos de la siguiente lista con las partes constitutivas de una iglesia gótica (Chartres). Para ello, escriba el número que acompaña a cada término dentro de la planta o a su alrededor utilizando flechas. [1,5 puntos]
 1. Doble girola; 2. Ábside; 3. Nave central; 4. Naves laterales o colaterales; 5. Coro;
 6. Transepto; 7. Torres; 8. Nártex.



Exercici 2. Pregunta teòrica

[3 punts]

Escolliu UNA de les dues opcions (A o B) i responeu a la qüestió que s'hi planteja.

OPCIÓ A. Quines són les tipologies artístiques més habituals en la pintura romànica? Esmenteu un exemple de cadascuna.

OPCIÓ B. Expliqueu en què consisteix l'art del Renaixement. Exposeu-ne l'origen, les característiques principals, les etapes evolutives i els màxims representants.

Ejercicio 2. Pregunta teórica

[3 puntos]

Escoja UNA de las dos opciones (A o B) y responda a la cuestión que se plantea.

OPCIÓN A. ¿Cuáles son las tipologías artísticas más habituales en la pintura románica? Cite un ejemplo de cada una.

OPCIÓN B. Explique en qué consiste el arte del Renacimiento. Exponga su origen, sus principales características, sus etapas evolutivas y sus máximos representantes.

Exercici 3. Descripció, anàlisi i interpretació d'una obra

[4 punts en total]

Escolliu UNA de les dues opcions (A o B) i responeu a les quatre qüestions corresponents.

Ejercicio 3. Descripción, análisis e interpretación de una obra

[4 puntos en total]

Escoja UNA de las dos opciones (A o B) y responda a las cuatro cuestiones correspondientes.

OPCIÓ A. *Columna Trajana* (Roma).

OPCIÓN A. *Columna Trajana* (Roma).



1. Dateu l'obra i situeu-la en el context històric i cultural corresponent. [1 punt]

1. Date la obra y sitúela en el contexto histórico y cultural correspondiente. [1 punto]

2. Analitzeu les característiques formals de l'obra i identifiqueu-ne l'estil. [1 punt]
2. Analice las características formales de la obra e identifique su estilo. [1 punto]

3. Expliqueu el tema que s'hi representa i el significat que tenia en el moment de la construcció. [1 punt]
3. Explique el tema que se representa y el significado que tenía en el momento de su construcción. [1 punto]

4. Esmenteu QUATRE obres arquitectòniques o figuratives de l'antiga Roma. [1 punt]
4. Cite CUATRO obras arquitectónicas o figurativas de la antigua Roma. [1 punto]

OPCIÓ B. Pablo Ruiz Picasso, *Guernica* (Madrid, Centre d'Art Reina Sofia).

OPCIÓN B. Pablo Ruiz Picasso, *Guernica* (Madrid, Centro de Arte Reina Sofía).



1. Dateu l'obra i situeu-la en el context històric i cultural corresponent. [1 punt]

1. Date la obra y sitúela en el contexto histórico y cultural correspondiente. [1 punto]

2. Analitzeu les característiques formals de l'obra i identifiqueu-ne l'estil. [1 punt]
2. Analice las características formales de la obra e identifique su estilo. [1 punto]

3. Expliqueu el tema, el significat i la funció d'aquesta pintura. [1 punt]
3. Explique el tema, el significado y la función de esta pintura. [1 punto]

4. Esmenteu DUES obres dels segles XIX o XX de temàtica històrica. [1 punt]

4. Cite DOS obras de los siglos XIX o XX de temática histórica. [1 punto]

TR	Observacions:
Qualificació:	Etiqueta del revisor/a

Etiqueta de l'alumne/a

--



Institut
d'Estudis
Catalans