



SÈRIE 3

OPCIÓ A. Comentari de text

TEXT: David HUME. *Tratado de la naturaleza humana*. Editora nacional

Apartat de comprensió

[3,5 punts en total]

Es valoraran els aspectes de comprensió, redacció, claredat en l'exposició i ordenació dels arguments, tenint en compte especialment el domini dels procediments. No es tracta de penalitzar allò que no ha contestat l'alumne (sempre que surtin les idees principals del text), sinó de valorar la coherència i pertinència d'allò que ha redactat i exposat.

1. [1 punt]

L'important és que aparegui, amb una o altra formulació, que no hi ha una impressió de la idea de connexió necessària que hi en la idea de causa. Aquesta es fruit del costum de veure objectes semblants.

2. [2,5 punts]

Es tracta d'una defensa de l'empirisme que, des del seu mètode de reduir la idea vertadera a copia de la impressió, critica la noció de causalitat com a connexió necessària. Aquesta s'explica des de la costum de projectar la segona impressió quan s'ha tingut la primera; i de creure que impressions futures seran com les impressions del passat. La repetició i el costum expliquen com creem la connexió necessària que considerem en la relació de causa i efecte, que no és ni necessària ni objectiva.

Apartat de raonament

[6,5 punts en total]

3. [3 punts]

Per a Hume la idea és la representació mental i és vertadera quan copia una impressió, que és una sensació. La idea de causa representa una connexió necessària entre un objecte anterior (causa) i el que li segueix en el temps i l'espai (efecte). Però aquesta connexió la fa el subjecte per costum de veure repetidament casos semblants



Proves d'accés a la Universitat per a més grans de 25 anys 2022. Criteris d'avaluació

on cada cop que es presenta el primer objecte, tendeix a projectar el segon com si fossin els mateixos casos i no impressions diferents del passat.

4. [2 punts].

Es pot comparar amb la defensa de la causalitat de Kant. Igualment es pot comparar amb la filosofia aristotèlica i la seva noció de causa més extensa que l'eficient de la que parlen els moderns.

També es pot fer esment a la manca de crítica que al principi de causalitat va fer el dubte metòdic de Descartes, entre d'altres.

Tanmateix resta una pregunta oberta que permet a l'alumne desenvolupar allò que sap en relació a diversos corrents de pensament de la història de la filosofia.

5. [1,5 punts]

La resposta a aquesta pregunta ha de seguir el criteri de la coherència i la capacitat de raonar, tenint en compte que ja s'ha avaluat procediments i continguts.

OPCIÓ B.

Desenvolupeu el tema següent: **La metafísica d'Aristòtil**

Es valoraran els aspectes de comprensió, redacció, claredat en l'exposició i ordenació dels arguments, tenint en compte especialment el domini dels procediments. No es tracta de penalitzar allò que no ha contestat l'alumne, sinó de valorar la coherència i pertinència d'allò que ha redactat i exposat.

1. [1,5 punts]

Cada alumne ha de proposar una ordenació de les idees que desenvoluparà i les relacions que s'estableixen entre elles.

2. [1,5 punt]

Contextualització històrica:

Contextualització històrica: s. IV a. c. El problema de l'ésser i del canvi en Parmènides i Heràclit. La discussió entre Aristòtil i Plató sobre la ubicació de les idees i el mètode del coneixement. La teoria hilemòrfica i la seva relació amb la potència i l'acte.



Proves d'accés a la Universitat per a més grans de 25 anys 2022. Criteris d'avaluació

Es valoraran aspectes de contingut i adquisició de coneixements. Comprensió de les teories de l'autor, capacitat de relacionar i desenvolupar les seves idees i propostes i de relacionar-les amb les idees d'altres autors.

3. [4 punts]

El problema de l'ésser i del canvi. La possibilitat del coneixement universal a partir del món sensible i canviant. La proposta aristotèlica de les nocions de potència i acte per explicar els canvis i de la teoria hilemòrfica per explicar la substància. La necessitat del primer motor immòbil i la teoria de les quatre causes per entendre l'ésser i els seus canvis.

4. [1,5 punts]

Es podria comparar amb Parmènides, Heràclit i sobre tot amb Platò. Però igualment es pot fer comparacions a la temàtica tal i com la tracten els moderns: Hume o Kant etc.

Tanmateix resta una pregunta oberta que permet a l'alumne desenvolupar allò que sap en relació a diversos corrents de pensament de la història de la filosofia.

5. [1,5 punts]

La resposta a aquesta pregunta ha de seguir el criteri de coherència i capacitat valorativa, tenint en compte que ja s'ha avaluat procediments i continguts. S'avaluen aquí aspectes relacionats amb valors i normes.