



SÈRIE 3

Qüestions d'opció múltiple

DIE DEUTSCHEN UND DIE ANGST

Cada qüestió val un punt. En les qüestions d'opció múltiple, es descomptaran 0,33 punts per cada resposta incorrecta; per les qüestions no contestades no hi haurà cap descompte. En la resta de qüestions, es descomptaran 0,05 punts per cada falta d'ortografia, de morfologia, de lèxic o de sintaxi.

Si una falta es repeteix, només es descomptarà una vegada.

1. Haben alle Menschen Angst?

- a) Ja, das Gefühl von Angst kennt wirklich jeder.

2. Wer sind Hans und Klara?

- c) Es sind zwei irreale Menschen.

3. Was macht Klara bei jedem Laut?

- c) Sie hat Angst.

4. Warum kann man sagen, dass alle Menschen von einer Klara abstammen?

- d) Weil Klara lebte und Hans tot war.

5. Warum kann man sagen, dass die Angst in der deutschen Sprache sehr präsent ist?

- b) Weil es in der deutschen Sprache viele Wörter für dieses Gefühl gibt.

6. Was ist ein hungriger Löwe?

- a) Ein Löwe, der Hunger hat.

7. „Kriminalromane sind in keinem anderen Land so populär wie in Deutschland.“ Wie kann man es anders sagen?

- d) Kriminalromane sind in Deutschland am populärsten.



Proves d'accés a la Universitat per a més grans de 25 anys 2022. Criteris d'avaluació

8. Tatort ist die Krimiserie, _____ bis zu 13 Millionen Menschen am Sonntagabend anschauen.

c) die

Schreiben Sie bitte kurze Texte (40 bis 60 Wörter pro Antwort auf Deutsch).

9. Schauen Sie gerne Kriminalfilme und -serien an? Erzählen Sie über einen Krimi, den Sie gesehen haben. Was ist passiert? Wo?

L'estudiant ha de respondre si veu pel·lícules i sèries criminals, i ha d'explicar-ne una que hagi vist. Què va passar? On?

10. Peter und Klaus leben im Wald und hören immer Laute, vom Gras, vom Wind und von Tieren. Peter hat immer Angst, Klaus nie. Stellen Sie sich ein Gespräch zwischen Peter und Klaus bei Regen in der Nacht vor und schreiben Sie es.

Peter i Klaus viuen al bosc i sempre senten sorolls: de l'herba, del vent i dels animals. Peter sempre té por, Klaus mai. L'estudiant ha d'imaginar i escriure un diàleg entre Peter i Klaus en una nit de pluja.

Els textos han de tenir entre 40 i 60 paraules cadascun. Els criteris per a la correcció de les preguntes de comprensió «obertes» (números 9 i 10) són, lògicament, tant l'adequació de la resposta al contingut del text com, sobretot, la correcció en l'expressió.