



Proves d'accés a la universitat per a més grans de 25 anys

Llengua estrangera Portuguès

Sèrie 1

Fase general

Qualificació parcial			TR
Qüestions d'opció múltiple	1		
	2		
	3		
	4		
	5		
	6		
	7		
	8		
Qualificació			

La suma parcial de les qüestions d'opció múltiple no pot ser inferior a 0 punts.

Qüestions			

Qualificació

Etiqueta del corrector/a

Etiqueta de l'alumne/a

Opció d'accés:

- ☐ A. Arts i humanitats
☐ B. Ciències
☐ C. Ciències de la salut
☐ D. Ciències socials i jurídiques
☐ E. Enginyeria i arquitectura



UAB

Universitat Autònoma de Barcelona



Universitat de Lleida



O NOVO PROBLEMA DO TEMPO: A PRESSA DOS DIAS E A SENSÇÃO DE INSUFICIÊNCIA

Deixo do lado de fora o movimento em que estou imerso, o barulho contínuo, o caos sucessivo, tento que tudo cesse mal me fecho para escrever. E então, cercado pelo silêncio precário, escrevo sobre o tempo.

A minha casa foi tomada pelo problema do tempo, a minha casa agora é dele. Com a minha mulher, criamos a nossa estratégia de resistência. Cuidamos de estabelecer um cronograma rígido, uma divisão milimétrica das horas de trabalho, de cuidado das filhas, de convivência coletiva, de leitura, de distração irrefletida. Há quem diga o contrário. Todavia, não há generosidade nesta partilha, os minutos são valiosos demais para cedermos sem consequências. O que buscamos é a justiça possível e o uso livre de qualquer quinhão de tempo que porventura nos reste.

Dividimos o tempo para garantir uma dedicação mínima a cada um dos campos da vida. Tenho sido, porém, um pai ausente enquanto busco o sustento, um marido ausente enquanto leio, um leitor ausente enquanto faço o jantar, um profissional ausente enquanto encontro os amigos, um amigo ausente enquanto escrevo. A soma dos tempos, que poderia levar a alguma totalidade e a algum apaziguamento, torna-me apenas um sujeito cindido, a meio caminho de tudo o que desejaria ser.

Tudo desejo, sou esse sujeito iludido que a psicanálise descreve, e assim acabo por descurar aquele que era antes o meu único propósito. Não tenho sido capaz de produzir mais do que estes textos, adio indefinidamente o livro que quero escrever. Quem sabe chegue a ele quando voltar a aceitar minha insuficiência, quando puder por fim falar de outra coisa além do tempo.

Adaptação a partir do texto de Julián Fuks
publicado no *UOL Notícias* [on-line] (16 outubro 2021)

Després d’haver llegit el text, responeu a les qüestions seguint les instruccions que es donen en cada cas. Cada qüestió val un punt. En les qüestions d’opció múltiple, es descomptaran 0,33 punts per cada resposta incorrecta; per les qüestions no contestades no hi haurà cap descompte. En les altres qüestions, es descomptaran 0,05 punts per cada falta d’ortografia, de morfologia, de lèxic o de sintaxi. Les faltes repetides només es comptaran una vegada.

Después de leer el texto, responda a las cuestiones siguiendo las instrucciones que se dan en cada caso. Todas las cuestiones valen un punto. En las cuestiones de opción múltiple, se descontarán 0,33 puntos por cada respuesta incorrecta; por las cuestiones no contestadas no habrá ningún descuento. En las demás cuestiones, se descontarán 0,05 puntos por cada falta de ortografía, de morfología, de léxico o de sintaxis. Las faltas repetidas solo se contarán una vez.

Após a leitura do texto, selecione a opção correta.

1. No início do texto, deparamo-mos com a frase “tento que tudo cesse mal me fecho para escrever”. Neste contexto, o termo *mal* é
 - a) um adjetivo.
 - b) um advérbio.
 - c) uma conjunção.
 - d) um substantivo.
2. Na parte final do texto, o autor afirma: “adio indefinidamente o livro que quero escrever”. Das quatro possibilidades apresentadas, qual delas possui o mesmo sentido de *adio*?
 - a) postergo
 - b) antecipo
 - c) despeço-me
 - d) apresso
3. Qual das seguintes possibilidades tem um sentido diferente de *todavia* na frase “Todavia, não há generosidade nesta partilha”?
 - a) Porém
 - b) No entanto
 - c) Enquanto à
 - d) Contudo

4. O adjetivo *iludido*, na frase “sou esse sujeito iludido que a psicanálise descreve”, é sinónimo de qual dos seguintes termos?
- a) entusiasmado
 - b) crédulo
 - c) perdido
 - d) inquieto
5. Qual é o plural de *distração*?
- a) Distrações.
 - b) Distrações.
 - c) Distrações.
 - d) Distraídos.
6. *Leitura, leitor, leio* são algumas palavras que apontam para o valor atribuído pelo autor ao ato de ler. Como se conjuga o verbo *ler* na terceira pessoa do plural do presente do indicativo?
- a) Leiam.
 - b) Lêm.
 - c) Leem.
 - d) Liam.
7. Na frase “Quem sabe chegue a ele quando voltar”, o verbo *voltar* está conjugado em que tempo e/ou modo?
- a) Futuro do conjuntivo.
 - b) Infinitivo pessoal.
 - c) Presente do conjuntivo.
 - d) Pretérito imperfeito do conjuntivo.
8. Segundo o autor, a divisão das tarefas do lar tem o objetivo de criar a justiça possível e
- a) a utilização da quota-parte de tempo que possa vir a sobrar.
 - b) a utilização da herança que virá se tiverem sorte.
 - c) a impossibilidade de gastarem o dinheiro poupado por falta de tempo.
 - d) a crença que, no futuro, terão tempo.

Em português, responda às seguintes questões. Cada resposta deverá conter entre 40 e 60 palavras.

9. A pressa dos dias e a sensação de insuficiência são, segundo o autor, o principal problema do nosso tempo. Concorda?
10. Costuma perder ou ganhar a luta contra o tempo no seu dia a dia? Justifique a sua resposta.

TR	Observacions:
Qualificació:	Etiqueta del revisor/a

Etiqueta de l'alumne/a



Institut
d'Estudis
Catalans