



SÈRIE 2

CONSIDERACIONS GENERALS SOBRE LA CORRECCIÓ

La finalitat dels exàmens d'història contemporània per a majors de vint-i-cinc anys és comprovar el grau de coneixement sobre la matèria, i la competència i la destresa en les capacitats de raonament, d'exposició, de síntesi, de redacció i de totes aquelles que són necessàries per començar una carrera universitària.

La correcció de l'examen, per tant, ha de tenir en compte aquests dos paràmetres i incloure, com a criteris de valoració, el coneixement del que es pregunta i la manera com es respon i s'exposa. No es pot valorar per separat, sinó en conjunt. En definitiva, s'ha de comprovar quin grau de maduresa intel·lectual té la persona que s'examina i corregir la prova en funció d'aquest fet.

Pel que fa al coneixement històric, la persona que corregeix ha de valorar, segons el seu criteri i com a experta, de quina manera l'examinand respon els elements que caracteritzen el fet històric que es demana, com el situa cronològicament, com n'exposa els trets principals i com sap descobrir-ne el joc de les causalitats i la lògica dels esdeveniments.

I, alhora, valorar si l'examinand ha entès el que se li pregunta, de quina manera expositiva i raonada respon, i quin grau té de coherent, clar i concís l'examen com a text.

Per tant, i com a criteris de correcció, volem apel·lar a la reconeguda capacitat de l'examinador/a per ponderar totes aquestes reflexions i plasmar-ho en la valoració que faci de cada un dels exàmens.

La prova té dues parts. La primera part parteix d'un fet contemporani i cal que respongui les preguntes que es fan. El criteri és que conegui un tema i la seva base històrica. A la segona part l'examinand **NOMÉS** pot contestar tres de les cinc preguntes de l'examen.

MOLT IMPORTANT: En el cas que l'examinand en contesti més de tres, el criteri a seguir serà de corregir des de la primera fins arribar a la tercera i deixar les altres dues o una de més sense nota.



PRIMERA PART

Observeu la il·lustració A, llegiu el text B i responeu a les tres qüestions següents. (4 punts)

1. (1 punt)

El quadre *Guernica* de Picasso representa, essencialment, tres coses: una representació de la Guerra Civil espanyola; un al·legat contra la brutalitat de la guerra i, finalment, una crítica ferotge al feixisme.

Puntuació: si es reconeix al quadre i s'explica alguna d'aquestes característiques seria 1 punt. Qualsevol generalització divagadora sense concretar l'obra i mal redactat serien 0 punts. Si es reconeix el quadre però està mal enfocat i amb algun petit error es podria valorar amb 0,5 punt.

2. (1 punt)

Julián Casanova desenvolupa la tesi de la guerra civil europea quan parla de totes les confrontacions bèl·liques al vell continent. Hi ha moltes idees fonamentals en el text, l'esclat de la Primera Guerra Mundial, les conseqüències polítiques del la postguerra; l'ascens del feixisme i del comunisme; la Segona Guerra Mundial. Però, de fet, també es pot parlar de la quantitat de conflictes armats (guerres civils, i d'altres litigis sagnants) a l'Europa del segle XX que qualsevol valoració que es pugui fer serà interessant.

Puntuació: si es situen dos trets característics i s'expliquen mínimament seria 1 punt. Qualsevol generalització divagadora sense un redactat precís i acurat seria 0 punts. Si només es repeteixen afirmacions dels textos de manera contextualitzada, amb ordre i ben redactat podria valorar-se en 0,5 punt.



3. (2 punts)

Aquesta és una pregunta molt oberta on cal valorar el desenvolupament que en farà l'examinand. En la pregunta hi ha tres elements que cal combinar i són Europa, la guerra i la història contemporània. Ressaltar que la història d'Europa està farcida d'episodis bèl·lics que han conformat les seves fronteres, han definit els enfrontaments ideològics, han delimitat els poders entre els països i tants d'altres aspectes. Naturalment, la història del segle XX amb la Primera Guerra Mundial i la Segona Guerra Mundial ja defineix per si sol aquesta relació abans esmentada. Però si hi ha alguns examinands que parlen del segle XIX començant per les guerres napoleòniques, també seria del tot encertat.

Puntuació: Si es construeix una bona argumentació i s'explica aquesta relació, serien els dos punts. Si es incomplet o mal resolt, però apunta alguns trets encertats, seria el punt. Si diu alguna cosa sobre el tema, però té un redactat deficient, seria mig punt. Si només es diuen vaguetats o està mal redactat o no té una maduresa expositiva acceptable, serien 0 punts.



SEGONA PART

Responen NOMÉS a TRES de les cinc qüestions següents. (6 punts; 2 punts cadascuna)

1.

Puntuació: l'enumeració correcta dels esdeveniments serien els dos punts i amb un 'equivocat o en blanc seria un punt. A partir de dos errors o en blanc, zero punts.)

a)

Vertadera

b)

Vertadera

c)

Vertadera

d)

Falsa

e)

Vertadera



Proves d'accés a la Universitat per a més grans de 25 anys 2023. Criteris d'avaluació

2.

Puntuació: l'enumeració correcta dels esdeveniments serien els dos punts i amb un 'equivocat o en blanc seria un punt. A partir de dos errors o en blanc, zero punts.)

a)

Vertadera

b)

Vertadera

c)

Falsa

d)

Vertadera

e)

Falsa

3.

Es poden assenyalar causes econòmiques com l'obtenció de matèries primeres, productes colonials i reserva de mercats pels productes de la metròpoli. Es poden adduir causes polítiques com domini de territoris estratègics, recerca d'un poder polític en diverses zones d'influència, creixement del poder militar. I a nivell ideològic es pot comentar la cultura supremacista "blanca" com la única portadora de la cultura, la civilització i el progrés.

Puntuació: si s'argumenten algunes d'aquestes causes, serien els dos punts. Si no és complet, s'expliquen processos amb algunes inexactituds o no es redacta convenientment, seria el punt. Si es diuen vaguetats o no està redactat de manera acceptable, es posaria zero punts.



4.

Cal tenir present totes les característiques que defineixen i caracteritzen el règim feixista italià. Dictadura, totalitarisme, culte a la personalitat del líder, antisemitisme, racisme, antidemocràtic, culte a la violència, supremacista, imperialista, expansionista, autàrquic, militarista, preponderància del partit respecte l'estat.

Puntuació: si es posen quatre d'algunes d'aquestes característiques, es perfila el règim polític de Mussolini i està ben redactat, serien els dos punts. Si no és complet però es donen prou elements per copsar el règim polític seria el punt. Si no és complet, s'explica desordenadament o no es redacta convenientment, seria el mig punt. Si es diuen vaguetats o no està redactat de manera acceptable, es posaria zero punts.

5.

El *Maig del 68* és un conjunt de revoltes que poden anar des de la Primavera de Praga amb el reformisme del govern txec reprimat per les tropes soviètiques, fins al moviment contestatari nord-americà o la revolta de París. Són diferents entre si. Mentre el cas txecoslovac partia de les reformes que volia introduir Alexander Dubcek en el règim polític socialista i que foren tallades amb els exèrcits del Pacte de Varsòvia, les revoltes americanes i franceses responien a una crítica sobre el model de societat i de política que s'havia arribat amb el creixement econòmic dels anys seixanta. En el cas dels Estats Units hi havia el moviment contrari a la Guerra del Vietnam i en el cas europeu un descontentament de les noves generacions d'estudiants universitaris, sobretot. A part hi ha uns elements de canvi cultural que es poden observar, sense anar més lluny, en la música i en d'altres àmbits artístic i del comportament.

Puntuació: si s'explica el concepte amb algun exemple, el context i alguna característica representativa serien els dos punts. Si és incomplet però hi ha una part significativa de la pregunta ben resolta, seria un punt. Si no és complet, s'explica desordenat el procés o no es redacta convenientment, seria el mig punt. Si es diuen vaguetats o no està redactat de manera acceptable, es posaria zero punts.