

Proves d'accés a la universitat per a més grans de 25 anys

Història de l'art

Sèrie 3

Fase específica

Qualificació				TR	
Exercici 1	1				
	2				
Exercici 2	1				
Exercici 3	1				
	2				
	3				
	4				
Suma de notes parcials					
Qualificació final					



UAB

Universitat Autònoma
de Barcelona



Universitat de Lleida



Qualificació

Opció d'accés:

- ☐ A. Arts i humanitats
- ☐ B. Ciències
- ☐ C. Ciències de la salut
- ☐ D. Ciències socials i jurídiques
- ☐ E. Enginyeria i arquitectura

L'examen consta de tres exercicis. L'exercici 1 és comú per a tothom. En els exercicis 2 i 3, heu d'escollir entre l'opció A i l'opció B (no cal que trieu la mateixa opció a cada exercici).

El examen consta de tres ejercicios. El ejercicio 1 es común para todos. En los ejercicios 2 y 3, debe escoger entre la opción A y la opción B (no hace falta que elija la misma opción en cada ejercicio).

Exercici 1. Nocions bàsiques

[3 punts en total]

Responen a les dues qüestions que es plantegen a continuació.

Ejercicio 1. Nociones básicas

[3 puntos en total]

Responda a las dos cuestiones que se plantean a continuación.

1. En relació amb el temple de Zeus a Olímpia, contesteu les tres preguntes següents.

[1,5 punts]

1. En relación con el templo de Zeus en Olimpia, conteste las tres preguntas siguientes.

[1,5 puntos]

a) A quin estil arquitectònic o ordre de columnes pertany aquest temple?

a) ¿A qué estilo arquitectónico u orden de columnas pertenece este templo?



A

b) Com s'anomena la peça o element de la figura B?

b) ¿Cómo se denomina la pieza o elemento de la figura B?



B

c) On estava col·locat el conjunt escultòric de la figura C?

c) ¿Dónde estaba ubicado el conjunto escultórico de la figura C?



C

2. Definiu breument els dos termes artístics que es proposen amb l'ajut de l'obra reproduïda. [1,5 punts]
2. Defina brevemente los dos términos artísticos que se proponen con la ayuda de la obra reproducida. [1,5 puntos]

a) Grisalla / Grisalla:

b) Donant / Donante:



Lluís Dalmau. *Mare de Déu dels consellers* / *Virgen de los consejeros*

Exercici 2. Pregunta teòrica

[3 punts]

Escolliu UNA de les dues opcions (A o B) i responeu a la qüestió que s'hi planteja.

Ejercicio 2. Pregunta teórica

[3 puntos]

Escoja UNA de las dos opciones (A o B) y responda a la cuestión que se plantea.

OPCIÓ A. A partir de la comparació de les obres següents de David i Delacroix, exposeu QUATRE característiques formals que diferencien el Neoclassicisme i el Romanticisme pictòrics.

OPCIÓN A. A partir de la comparación de las siguientes obras de David y Delacroix, exponga CUATRO características formales que diferencian el Neoclasicismo y el Romanticismo pictóricos.



Jacques-Louis David. *El jurament dels Horacis* / *El juramento de los Horacios*



Eugène Delacroix. *La mort de Sardanàpal* / *La muerte de Sardanápala*

OPCIÓ B. Què és la Bauhaus? On i quan es va fundar? Quins eren els seus objectius? Esmenteu-ne els artistes i les obres més importants.

OPCIÓN B. ¿Qué es la Bauhaus? ¿Dónde y cuándo se fundó? ¿Cuáles eran sus objetivos? Cite sus artistas y obras más importantes.

Exercici 3. Descripció, anàlisi i interpretació d'una obra

[4 punts en total]

Escolliu UNA de les dues opcions (A o B) i responeu a les quatre qüestions corresponents.

Ejercicio 3. Descripción, análisis e interpretación de una obra

[4 puntos en total]

Escoja UNA de las dos opciones (A o B) y responda a las cuatro cuestiones correspondientes.

OPCIÓ A. Portalada de l'església de Sant Pere de Moissac (França).

OPCIÓN A. Portada de la iglesia de San Pedro de Moissac (Francia).



1. Dateu l'obra i situeu-la en el context històric i cultural corresponent. [1 punt]

1. Date la obra y sitúela en el contexto histórico y cultural correspondiente. [1 punto]

2. Analitzeu les característiques formals que permeten definir-ne l'estil. [1 punt]
2. Analice las características formales que permiten definir su estilo. [1 punto]

3. Identifiqueu les figures representades al timpà i als brancals. [1 punt]
3. Identifique las figuras representadas en el tímpano y en las jambas. [1 punto]

4. Expliqueu la simbologia del conjunt de relleus de la façana. [1 punt]
4. Explique la simbología del conjunto de relieves de la fachada. [1 punto]

OPCIÓ B. Velázquez, *Las Meninas* o *La familia de Felip IV* (Madrid, Museu del Prado).

OPCIÓN B. Velázquez, *Las Meninas* o *La familia de Felipe IV* (Madrid, Museo del Prado).



1. Dateu l'obra i situeu-la en el context històric i cultural corresponent. [1 punt]
1. Date la obra y sitúela en el contexto histórico y cultural correspondiente. [1 punto]

2. Analitzeu les característiques formals de la pintura: espai, composició, llum, color, etc., i indiqueu-ne l'estil. [1 punt]
2. Analice las características formales de la pintura: espacio, composición, luz, color, etc., e indique su estilo. [1 punto]

3. Descriuiu l'acció representada i esmenteu els personatges principals que hi apareixen. [1 punt]
3. Describa la acción representada y cite los personajes principales que aparecen. [1 punto]

4. Expliqueu una de les interpretacions existents sobre el significat de l'obra. [1 punt]
4. Explique una de las interpretaciones existentes sobre el significado de la obra. [1 punto]

TR	Observacions:
Qualificació:	Etiqueta del revisor/a

Etiqueta de l'alumne/a

--



Institut
d'Estudis
Catalans