

Proves d'accés a la universitat per a més grans de 25 anys

Història de l'art

Sèrie 3

Fase específica

Qualificació				TR	
Exercici 1	1				
	2				
Exercici 2	1				
Exercici 3	1				
	2				
	3				
	4				
Suma de notes parcials					
Qualificació final					



Qualificació

Etiqueta de correcció

Etiqueta de l'estudiant

Opció d'accés:

- ☐ A. Arts i humanitats
☐ B. Ciències
☐ C. Ciències de la salut
☐ D. Ciències socials i jurídiques
☐ E. Enginyeria i arquitectura

L'examen consta de tres exercicis. L'exercici 1 és comú per a tothom. En els exercicis 2 i 3, heu d'escollir entre l'opció A i l'opció B (no cal que trieu la mateixa opció a cada exercici).

El examen consta de tres ejercicios. El ejercicio 1 es común para todos. En los ejercicios 2 y 3, debe escoger entre la opción A y la opción B (no hace falta que elija la misma opción en cada ejercicio).

Exercici 1. Nocions bàsiques

[3 punts en total]

Responen a les dues qüestions que es plantegen a continuació.

Ejercicio 1. Nociones básicas

[3 puntos en total]

Responda a las dos cuestiones que se plantean a continuación.

1. Relacioneu els termes de la llista següent amb una de les obres reproduïdes. Per fer-ho, escriviu el número que acompanya cada terme dins la casella corresponent. A continuació, definiu un d'aquests tres termes. [1,5 punts]
1. Relacione los términos de la siguiente lista con una de las obras reproducidas. Para ello, escriba el número que acompaña a cada término dentro de la casilla correspondiente. A continuación, defina uno de estos tres términos. [1,5 puntos]

1. *Collage*

2. *Ready-made*

3. *Dripping*

☐☐☐

Definició/Definición:

2. Situeu les escultures reproduïdes a continuació damunt la línia del temps. Per fer-ho, escriviu el número que les identifica dins l'interval temporal adequat. [1,5 punts]
2. Sitúe las esculturas reproducidas a continuación encima de la línea del tiempo. Para ello, escriba el número que las identifica dentro del intervalo temporal adecuado. [1,5 puntos]



1. Rodin



2. Donatello



3. Miquel Àngel / Miguel Ángel



4. Bernini



5. Canova

1400 ---- 1450 ---- 1500 ---- 1550 ---- 1600 ---- 1650 ---- 1700 ---- 1750 ---- 1800 ---- 1850 ---- 1900

Exercici 2. Pregunta teòrica

[3 punts]

Escolliu UNA de les dues opcions (A o B) i responeu a la qüestió que s'hi planteja.

Ejercicio 2. Pregunta teórica

[3 puntos]

Escoja UNA de las dos opciones (A o B) y responda a la cuestión que se plantea.

OPCIÓ A. Expliqueu les característiques de la pintura romànica, fent menció de les tipologies més habituals i dels exemples més significatius.

OPCIÓN A. Explique las características de la pintura románica, mencionando las tipologías más habituales y los ejemplos más significativos.

OPCIÓ B. Què és el Barroc? Definiu el concepte, expliqueu les característiques principals d'aquest estil i anomeu-ne les obres i els artistes més representatius.

OPCIÓN B. ¿Qué es el Barroco? Defina el concepto, explique las características principales de este estilo y enumere sus obras y artistas más representativos.

Exercici 3. Descripció, anàlisi i interpretació d'una obra

[4 punts en total]

Escolliu UNA de les dues opcions (A o B) i responeu a les quatre qüestions corresponents.

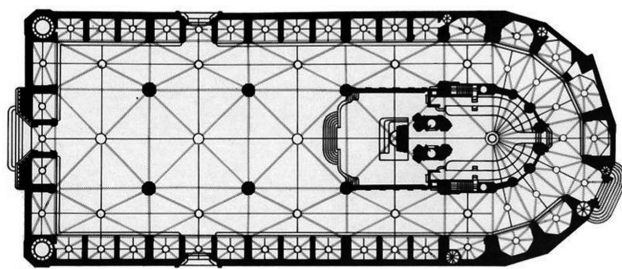
Ejercicio 3. Descripción, análisis e interpretación de una obra

[4 puntos en total]

Escoja UNA de las dos opciones (A o B) y responda a las cuatro cuestiones correspondientes.

OPCIÓ A. Església de Santa Maria del Mar (Barcelona).

OPCIÓN A. Iglesia de Santa María del Mar (Barcelona).



1. Dateu l'obra i situeu-la en el context històric i cultural corresponent. [1 punt]

1. Date la obra y sitúela en el contexto histórico y cultural correspondiente. [1 punto]

2. A partir de les imatges, descriuiu la planta de l'edifici. [1 punt]
2. A partir de las imágenes, describa la planta del edificio. [1 punto]

3. A continuació, analitzeu-ne l'alçat interior i exterior i identifiqueu-ne l'estil. [1 punt]
3. A continuación, analice su alzado interior y exterior e identifique su estilo. [1 punto]

4. Expliqueu la funció de l'edifici i què simbolitzà en l'època en què fou construït. [1 punt]
4. Explique la función del edificio y qué simbolizó en la época en que fue construido. [1 punto]

OPCIÓ B. Pablo Ruiz Picasso, *Guernica* (Madrid, Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia).

OPCIÓN B. Pablo Ruiz Picasso, *Guernica* (Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía).



1. Dateu l'obra i situeu-la en el context històric i cultural corresponent. [1 punt]

1. Date la obra y sitúela en el contexto histórico y cultural correspondiente. [1 punto]

2. Analitzeu la forma i la composició de l'obra i identifiqueu-ne l'estil. [1 punt]
2. Analice la forma y la composición de la obra e identifique su estilo. [1 punto]

3. Identifiez les figures représentées en cette peinture. [1 point]
3. Identifique las figuras representadas en esta pintura. [1 punto]

4. Exposeu la funció i el significat de l'obra i què simbolitza avui dia. [1 punt]
4. Exponga la función y el significado de la obra y qué simboliza en la actualidad. [1 punto]

TR	Observacions:
Qualificació:	Etiqueta de revisió

Etiqueta de l'estudiant



Institut
d'Estudis
Catalans