

Prueba libre para obtener el título de graduado/a en educación secundaria obligatoria

Ámbito de la comunicación en lengua castellana

Convocatoria 2/2026

Apellidos y nombre _____

DNI/NIE/Pasaporte _____

Fecha _____

INSTRUCCIONES

- Antes de empezar la prueba, llene los datos personales en la portada.
- Lea atentamente cada pregunta antes de contestarla.
- Responda cada pregunta tan bien como pueda y en el espacio correspondiente.
- A continuación pase a la pregunta siguiente.
- Si se equivoca, tache la respuesta equivocada y marque claramente la nueva respuesta.

Criterios de evaluación del ámbito de la comunicación

Para que un alumno o alumna sea considerado apto en el ámbito de la comunicación debe obtener una puntuación mínima de 150 sobre 300 como nota global de las tres pruebas del ámbito.

Además, debe haber obtenido la nota mínima de 40 puntos tanto en la prueba de lengua catalana como en la prueba de lengua castellana. La prueba de lengua extranjera no tiene nota mínima obligatoria.

Si un alumno o alumna tiene una nota global superior a 150 sobre 300, pero no ha obtenido la nota mínima en alguna de las pruebas de catalán y/o castellano, se considerará que tiene el ámbito suspendido.

Cuadro resumen de las puntuaciones mínimas para aprobar:

	Puntuación mínima	Puntuación máxima
Lengua catalana	40	100
Lengua castellana	40	100
Lengua extranjera	–	100



Generalitat
de Catalunya

Actividad 1

[15 puntos]

Escuche atentamente el siguiente audio del programa *GG Well Played*, de Radio 3 Extra. Es un conjunto de fragmentos de una entrevista de Andreu Plaza a Ana Olivares, conocida como Anouc, una exjugadora profesional de videojuegos o e-sports. Responda a las siguientes cuestiones.

Entrevista a Ana Oliveras, [gg well played de Radio 3 Extra](#), 12 de diciembre de 2024

1. ¿Qué le permitió el primer Spectrum que tuvo Anouc? [1 punto]

Hacer sus primeros pinitos. / Iniciarse en los videojuegos.

2. ¿Cuándo quiso tener su propio PC? [1 punto]

Cuando iba al instituto.

3. ¿Dónde descubrió el juego *Quake*? [1 punto]

En un cibercafé.

4. ¿Qué posición ocupa España dentro de la Unión Europea en el mercado de videojuegos? [1 punto]

La cuarta.

5. ¿Qué es un jugador de e-sports profesional, según Anouc? [2 puntos]

Alguien que se dedica profesionalmente a los videojuegos para generar los ingresos que necesita para vivir.

6. ¿Qué dos cualidades destaca Anouc de un jugador de e-sports profesional? [1 punto]

Tener unas rutinas y ser disciplinado.

7. ¿Cómo interpreta usted la afirmación «Durante muchos años se ha demonizado el mundo de los videojuegos y creo que ahora le estamos dando visibilidad a todo aquello que sí aporta al individuo»? Elija solo una de las tres opciones.

[1 punto; si marca más de una opción, 0 puntos]

- ☐ Los videojuegos se ven como un ámbito de características negativas.
- ☐ La valoración de los videojuegos ha sido siempre de gran aporte al individuo.

☒ **El prestigio de los videojuegos ha cambiado desde sus orígenes.**

8. ¿Por qué motivos algunos jugadores se consideran auténticas estrellas? [1 punto]

Porque se convierten en *streamers* o creadores de contenido.

9. ¿Cómo llegó Anouc a la decisión de dejar de ser jugadora? [2 puntos]

El club donde estaba (Atlantis) le ofreció seguir como jugadora o pasar a dirigir el proyecto. / Anouc prefirió pasar a dirigir el proyecto.

10. ¿A qué responde el hecho de querer abandonar la competición, según Anouc? [1 punto]

A la motivación individual.

11. ¿De qué dos países son las jugadoras de *e-sports* que menciona Anouc como sus referentes? [1 punto; 0,5 puntos por respuesta correcta]

De Suecia y de Estados Unidos. / Una es sueca y la otra, estadounidense (norteamericana). / Sueca y estadounidense (norteamericana).

12. ¿Cómo describe Anouc el papel de la mujer en el ámbito de los videojuegos?
[1 punto]

Es un reflejo de la sociedad.

13. ¿Qué roles ocupan las mujeres principalmente en las empresas de videojuegos?
[1 punto]

Generalmente, trabajan en los departamentos de marketing y comunicación.



Actividad 1

Lea el texto y conteste a las preguntas que tiene a continuación.

El poder oculto del poco esfuerzo

La evidencia científica indica que sustituir el sedentarismo por caminar, sacar al perro o realizar tareas domésticas puede mejorar significativamente la salud de personas de todas las edades

A menudo se escucha que, para mantener una buena salud, es necesario realizar al menos 150 minutos de actividad física moderada o 75 minutos de actividad vigorosa cada semana. Estas recomendaciones, que aparecen en las guías de salud pública en todo el mundo, cuentan con un sólido respaldo científico. Sin embargo, lo que no siempre se menciona es la actividad física de baja intensidad o ligera, como caminar despacio, hacer tareas domésticas ligeras, jugar al billar o a los bolos, o simplemente estar de pie. ¿Acaso estas actividades no son importantes para la salud? ¿Es imprescindible hacer siempre actividades más intensas para estar sanos?

La respuesta es clara: la actividad física ligera también aporta grandes beneficios. En 2020, las guías canadienses de movimiento para adultos y mayores fueron las primeras en reconocer oficialmente los beneficios de la actividad física ligera. Lo que recomiendan estos estudios es que los adultos acumulen varias horas de esta actividad cada día. Esta recomendación se basó en los hallazgos de dos análisis que demostraron una reducción significativa del riesgo de mortalidad en aquellos que realizaban más actividad física ligera.

Uno de estos estudios, que incluyó a más de 36.000 hombres y mujeres con una edad media de 63 años, encontró que la actividad física ligera está asociada con una reducción del riesgo de mortalidad de forma proporcional a la cantidad realizada: cuanta más se realiza, menor es el riesgo de muerte. El otro estudio concluyó que duplicar el tiempo dedicado a actividades ligeras se relaciona con una disminución del 29 % en el riesgo de mortalidad.

Los beneficios de la actividad física ligera también se dan en niños y jóvenes, lo que refuerza su importancia en todas las edades. Un estudio reciente, de 2023, que estudió población de edad comprendida entre los 11 y los 24 años, encontró que cada minuto adicional al día de actividad física ligera estaba asociado con una disminución de la masa de grasa. Estos resultados destacan los beneficios de la actividad física ligera en cualquier etapa de la vida y subrayan la importancia de incorporar el juego activo y otras formas de actividad física ligera en la rutina diaria de los niños y jóvenes.

Pasar por alto los beneficios de la actividad física ligera es una oportunidad perdida para promover la salud de la población general, y reconocer su importancia

tiene implicaciones cruciales para la salud pública. La evidencia sugiere que cambiar parte del tiempo que pasamos sentados por actividades que impliquen cualquier tipo de actividad ligera, como caminar tranquilamente, sacar al perro o hacer tareas domésticas ligeras —cocinar, limpiar, lavar los platos—, puede mejorar significativamente nuestra salud. Estas actividades ofrecen fantásticas oportunidades a las personas que no se sienten capaces o no pueden hacer ejercicios más intensos, permitiéndoles mantenerse activas.

La actividad física moderada o vigorosa es fundamental para la salud, y sus beneficios están bien documentados. Pero no se puede ignorar que, para muchas personas, realizar este tipo de actividades no resulta factible o atractivo. De hecho, los adultos dedicamos de media menos del 2 % del día a actividades físicas moderadas o vigorosas. El resto del tiempo lo pasamos mayormente sentados o inactivos. Por eso, es importante entender que todo el día cuenta. Las actividades ligeras nos brindan infinitas oportunidades para aumentar nuestra actividad física durante las horas en las que estamos despiertos.

Caminar despacio, realizar tareas en casa o, simplemente, estar de pie en lugar de sentado puede parecer insignificante, pero tiene un impacto positivo. Estas pequeñas acciones, acumuladas a lo largo del día, ofrecen innumerables oportunidades para combatir los efectos del sedentarismo y aumentar nuestra actividad física. El desafío actual es integrar más movimiento en nuestras vidas, y la actividad física ligera es una manera sencilla de hacerlo. A medida que más personas y profesionales de la salud reconozcan su valor, mejorar el bienestar general será más accesible y fácil para todos.

Adaptación realizada a partir del texto de Nuria Garatachea
«El poder oculto del poco esfuerzo», *El País* [en línea]
(9 noviembre 2024)

1. ¿A qué tipo de actividad física pretende dar una importancia notable el artículo que acaba de leer? [1 punto]

A la actividad física de baja intensidad / ligera.

2. ¿Qué país fue el primero en reconocer la importancia de esta actividad física para adultos? [1 punto]

Canadá.

3. ¿Cuál era la edad media de las personas que formaron parte del primer estudio?
[1 punto]

63 años.

4. Mencione al menos tres actividades que se puedan considerar parte de este tipo de actividad física y que se mencionen en el texto. [1 punto]

Caminar despacio o tranquilamente, sacar al perro, hacer tareas domésticas ligeras, cocinar, limpiar, lavar los platos, jugar al billar o a los bolos, estar de pie.

Si no menciona tres actividades o no son correctas, 0 puntos.

5. ¿Para qué personas es importante practicar este tipo de actividad física? [2 puntos]

Para las personas que no se sientan capaces [1 punto] o las que no puedan hacer ejercicios más intensos. [1 punto]

También podría ser válida si la respuesta es:

Los beneficios de la actividad física ligera también se dan en niños y jóvenes, lo que refuerza su importancia en todas las edades.

6. ¿Qué tanto por ciento de tiempo dedica la población adulta diariamente a practicar una actividad física vigorosa? [1 punto]

Un 2 %.

7. Busque en el último párrafo del texto una palabra que se ajuste a la descripción que tiene a continuación. [3 puntos; 0,5 puntos por respuesta correcta]

Un verbo que incorpore un pronombre: HACERLO

Una palabra compuesta: BIENESTAR

Una palabra esdrújula: FÍSICA

Una palabra con acento diacrítico: MÁS

Una palabra llana con acento gráfico: FÁCIL, DÍA, DESAFÍO

Un determinante posesivo: NUESTRA / NUESTRAS / SU



Actividad 2

Actividad 3

[10 puntos]

Lea detenidamente el siguiente fragmento de la novela *Lo pasado no es un sueño*, de Theodor Kallifatides (Grecia, 1938) y conteste a las siguientes preguntas relacionadas con el texto.

Los que más sufrían eran los niños huérfanos, que vivían tan libres como pajaritos, pero igualmente expuestos. Se juntaban en Atenas provenientes de todo el país y ofrecían cualquier servicio que pudieran, algunas veces incluso su cuerpo. Hacían de limpiabotas, vendían jabones y peines que llevaban en cajitas, también cigarros, limpiaban en los burdeles, les hacían recados a las muchachas. Dormían donde podían. Debajo de una escalera, en casas abandonadas, en los parques. Eran niños y niñas, aunque costaba ver la diferencia. Sucios, vestidos con ropa ajena, descalzos, andaban siempre juntos, listos para salir corriendo todos al mismo tiempo, como gorriones asustados.

No confiaban en nadie que no fueran los otros niños. Poco a poco nos hicimos amigos de los huérfanos que dormían en una casa en ruinas cerca de donde nosotros vivíamos. Jugábamos al fútbol. Nuestro equipo contra el suyo.

Aquellos partidos eran, por lo menos, curiosos. Para empezar, porque no había balón, solo una pelota de trapo. Tampoco había campo. Jugábamos en un terreno con ortigas y las distancias variaban según la época del año, nunca se sabía con certeza si la pelota estaba dentro o fuera. Tampoco había porterías con arcos. Cuándo era gol y cuándo no, se decidía en función de la altura del portero, algo que llevaba a interminables discusiones hasta que finalmente se acataba la decisión de los mayores que estaban siguiendo el partido. Los mayores, por lo general, hacían de árbitro.

Mi hermano Stelios era una especie de entrenador del equipo del barrio y no entraba en esas discrepancias. Pero a nosotros nos martirizaba y nos criticaba a lo largo del juego. Sobre todo a mí. No es que fuera del todo un inepto, pero algunos huérfanos eran verdaderamente talentosos, sobre todo un delgaducho de cabeza grande al que llamábamos Mosquito. Todos decían que tendría un futuro brillante.

Theodor Kallifatides, *Lo pasado no es un sueño*, 2021

1. ¿Con qué pájaro compara el narrador al grupo de huérfanos? [1 punto]

Con gorriones.

2. ¿Contra qué equipo jugaba el de los huérfanos? [1 punto]

Contra el del narrador / del que explica la historia / del equipo del barrio.

3. ¿Qué tenía de particular el partido de fútbol que se describe? [1 punto]

No había pelota (o jugaban con una pelota de trapo), ni campo ni porterías.

4. Marque con una X las dos afirmaciones que se corresponden con las características de la narración que acaba de leer. [2 puntos; 1 por respuesta correcta]

☒ **La narración la explica un narrador interno, uno de los personajes.**

☐ En la escena narrada aparece un solo personaje, que es el narrador.

☒ **El espacio de la narración se corresponde con una ciudad griega.**

☐ La narración incluye una denuncia social de la pobreza infantil.

Si marca más de dos, 0 puntos.

5. La frase «las distancias variaban según la época del año, nunca se sabía con certeza si la pelota estaba dentro o fuera» da a entender alguna de las características del campo. Explique con sus palabras a qué se refiere. [2 puntos]

Respuesta orientativa: Se entiende que la vegetación del terreno cambiaba según la estación del año y eso hacía que los límites fuesen diferentes según el tamaño de las plantas o matorrales.

6. ¿Qué papel jugaba Stelios en los partidos de fútbol que se organizaban? [0,5 puntos]

☐ Portero

☐ Árbitro

☒ **Entrenador**

7. ¿Quién era Mosquito? [0,5 puntos]

- ☐ El hermano del narrador.
- ☐ Un integrante del equipo del barrio.
- ☒ **Un jugador de fútbol con talento.**
- ☐ Un jugador bastante inepto.

8. El fragmento que ha leído pertenece a una novela el título de la cual incluye la palabra «sueño». Las siguientes obras también lo hacen. Escriba a qué autor de los que se le ofrecen pertenecen. [2 puntos; 0,5 puntos por respuesta correcta]

Jorge Luis Borges – Calderón de la Barca – Sor Juana Inés de la Cruz – William Shakespeare

La vida es sueño (1635) **Calderón de la Barca**

El sueño de una noche de verano (c. 1595) **William Shakespeare**

Libro de sueños (1975) **Jorge Luis Borges**

Primero sueño (1692) **Sor Juana Inés de la Cruz**



Actividad 4

[25 puntos]

1. En el audio de la Actividad 1, la entrevistada utiliza la expresión «hice mis primeros pinitos» para referirse a los primeros pasos que dio en un ámbito profesional. En español, son habituales frases hechas con el verbo *hacer*. Complete las siguientes frases con uno de los complementos que se ofrecen a continuación, de manera que la frase adquiera el sentido que le corresponda. Hay más complementos de los necesarios. [5 puntos]

caso – mella – sombra – novillos – buena – a todo – la vista gorda –
mala sangre – de las suyas

Ejemplo: *Roberto se ha recuperado muy bien: se nota que ha hecho caso al médico.*

- a) El agente hizo la vista gorda y decidió no multarle la infracción.
- b) Algunos alumnos tienen la mala costumbre de hacer novillos y saltarse la primera hora de clase.
- c) Este gato está muy mal educado: ya ha vuelto a hacer de las suyas y ha destrozado la cortina.
- d) Es importante saber relativizar los problemas e intentar no hacerse mala sangre.
- e) Tiene un carácter muy afable y siempre se hace a todo: se adapta muy bien a todas las situaciones.

2. En esa misma entrevista hay un momento en el que se hace servir una estructura sintáctica compleja, ya que una oración incluye dos verbos: «¿Qué hubiese pasado si no lo hubiese dejado pasar de largo?». Es importante saber que el tiempo verbal de la oración principal condiciona el de la subordinada. Conjugue el verbo que aparece dentro del paréntesis de manera que la oración resultante sea correcta gramaticalmente. [5 puntos; si hay errores de ortografía y acentuación, no suma]

- a) Cuando (VENIR) venga mi tío, iremos a ver una película al cine.
- b) Si gano suficiente dinero, este verano (HACER) haré / haremos un viaje en avión.
- c) Si los niños no tuvieran un acceso tan fácil a las pantallas, (LEER) leerían más.
- d) Me dijo que cuando fue al médico, le (RECETAR) recetó un medicamento inyectable.
- e) Aunque (TENER) tengas / tenga / tengamos / tengáis / tengan que esperar un buen rato, merece la pena comer en ese restaurante.

3. El texto de la Actividad 2 hace algunas recomendaciones para combatir el sedentarismo. Esta palabra incluye un sufijo (-ismo), un mecanismo de la lengua que permite crear palabras nuevas a partir de otras. En este caso, sirve para crear un sustantivo que significa «actitud o tendencia a ser sedentario». En el cuadro siguiente se ofrecen diferentes palabras que, combinadas con alguno de los sufijos de la lista, pueden dar lugar a un nuevo vocablo. Recuerde que a veces hace falta una mínima transformación en el lexema de la palabra resultante. [5 puntos]

delgado – diente – libro – carta – barba – arte – cantar

Ejemplo: -UCHO → **delgaducho**

-ISTA → **dentista**

-ANTE → **cantante**

-ÍA → **librería**

-ERO → **cartero/librero/barbero**

-UDO → **barbudo/dentudo**

4. El fragmento de novela de la Actividad 3 describe un partido de fútbol un tanto atípico debido a la escasez de medios con los que contaban. A pesar de ello, se mencionan palabras claramente relacionadas con este deporte («árbitro», «entrenador», «portería»...). Clasifique las siguientes palabras del ámbito deportivo según el deporte al que se refieran. No todas son necesarias para completar las tres columnas. [5 puntos; 0,5 puntos por respuesta correcta]

doble falta – raqueta – meta – pívot – anclaje – red – canasta – rapel – revés – gol – tiempo muerto – cuerda – juez de silla – brazada – aletas

TENIS	BALONCESTO	ALPINISMO
red	canasta	anclaje
revés	pívot	rapel
juez de silla	tiempo muerto	cuerda
raqueta		
doble falta		

5. A continuación tiene un fragmento de un artículo de la sección de deportes de *La Vanguardia*. Detecte las diez palabras escritas incorrectamente, márkuelas con un círculo y escriba la palabra de manera correcta en el espacio reservado para ello. [5 puntos; 0,5 puntos por respuesta correcta]

Por su parte, la otra goleadora del partido, Claudia Pina, reconocía que el resultado podía haver sido mucho más abultado. «Hemos perdonado en la primera mitat, en la que hemos estado a muy buen nivel. Despues, el encuentro a sido más descontrolado por que el Madrid se ha ido también más arriva».

La central del Real Madrid, María Méndez, aseguró que «la clave ha sido el gol tan temprano que nos han marcado. Nada ha salido como queríamos. Nos ha faltado sobretudo solidez. Ahora ay que pasar página y centrarse en recuperar-se.»

El Alfredo Di Stéfano registró la mejor entrada de la temporada para un partido femenino, con 5.100 espectadores. El público coreó el «Alberto Toril dimisión» varias vezes a lo largo del encuentro.

Adaptación a partir del texto de Carlos Novo,
La Vanguardia [en línea] (16 noviembre 2024)

Ejemplo: reconocía

1. **Haber**

2. **Mitad**

3. **Después**

4. **Ha**

5. **Porque**

6. **Arriba**

7. **Sobre todo**

8. **Hay**

9. **Recuperarse**

10. **Veces**

Actividad 4

Actividad 5

[40 puntos]

Escoja una de estas dos opciones y redacte un texto de entre 150 y 200 palabras aproximadamente.

Opción 1. Escriba un texto en el que argumente a favor o en contra de la afirmación siguiente: *Los e-sports pueden aportar los mismos beneficios físicos y sociales que los deportes tradicionales.*

Opción 2. Piense en algún acontecimiento deportivo (unas olimpiadas, un partido de tenis, de baloncesto, de fútbol... de equipos de primera o inferiores) al que haya asistido. Explique en qué consistía, quién competía, cómo fue el proceso de compra de las entradas, cómo era el ambiente del recinto, cuál fue el resultado, qué hizo usted antes y después del espectáculo y cualquier otro detalle que haya hecho que ese recuerdo sea especial.

La corrección de la redacción es a criterio del corrector, los criterios que se ofrecen a continuación pueden ser usados como orientación.

Valoración global (10 puntos)

Se valorará si el texto expresa claramente las ideas y conceptos, si se adecúa al tema y si el léxico y la sintaxis son los adecuados.

Estructura y presentación (10 puntos)

Se valorará si los argumentos están presentados de manera ordenada, con una distribución correcta en párrafos, si la puntuación es adecuada, los conectores pertinentes y si la forma del texto corresponde al formato requerido.

Corrección ortográfica y gramatical (20 puntos)

Se valorará la corrección ortográfica y gramatical, se penalizará especialmente cuando dificulte la comprensión del texto. Se sugiere descontar 1 punto por cada error ortográfico.

- Si un texto contiene más de 20 errores ortográficos o estos dificultan la comprensión, esta actividad se puede puntuar con un 0.
- Si un texto no se ajusta a la extensión (tiene menos de 100 palabras) o al tema, esta actividad se puede puntuar con un 0.

Actividad 5

PUNTUACIÓN TOTAL
Puntuación máxima: 100 puntos

